Delitto di Chieri: il marito tradito voleva un rimborso (pag. 5)

edizione borse

Anno 103 Numero 67

mercoledì 24 giovedì 25 marzo 1971

PORINO 1880 GARDEN C. Vitt. Emanuele 86 (To)
MOBILI per GIARDINO

# STAMPA SERA

PORINO 1880 BABY C. Vitt. Emanuele 86 (To)
CULLE - LETTINI
Mobili prima infanzia
Articoli puericultura

... 80 (arretrati L. 160) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/3640) anno L. 21.000, sem. 11.000, trim. 5750 - Estero anno L. 35.000, sem. 17.500, trim. 8750 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. aut. 65.68 - Telex 21.121 - Gerenza Autorizz. n. 3, Tribunale n. 31 del 6-2-47 - Libri non ... zzera (tr. 0,70 - Inserzioni: Aziende Pubblicitarie Riunite S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 650.085 - 10100 Torino, via Roma 99, tel. 650.085 - 20122 Milano, via Pirelli 30/32, tel. 62.40 - 00198 Roma, via del Tritone 62/B, tel. 674.0246 - 16121 Genova, via L. De Amicis 2, tel. 565.852 - Pubblicità commerciale L. 200 il mm (Ediz. unica, ... mm) - Posizione data: cifre minime 20 % - Occasionale L. 250 il mm (Ediz. unica, 900 il mm) - Necrologi L. 250 il mm (Ediz. unica, 900 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Ediz. unica, 700, comunque il doppio) - Culto L. 400 (Ediz. unica 1400) - Economici, vedi tariffe

# *Per protesta, saracinesche abbassate nei bar*

# L'Italia senza aperitivo

## Chiusi anche ristoranti e tavole calde

**nostro servizio particolare**

ROMA, mercoledì sera.

**Bar, ristoranti, tavole calde e pasticcerie restano chiusi per l'intera giornata in seguito allo sciopero indetto dalla Federazione italiana pubblici esercizi. Motivo della protesta è l'Iva, l'imposta sul valore aggiunto, considerata troppo alta. « Se le aziende del settore che finora sono state esentate dal pagamento dell'Ige — ha detto il presidente della federazione, Antonio Pranteri — dovranno corrispondere l'Iva nella misura del 13 per cento, il forte aggravio fiscale non potrà non ripercuotersi sui prezzi. E noi, responsabilmente, siamo contrari a questa soluzione, pericolosa per la categoria e dannosa per i consumatori italiani o per i visitatori stranieri ».**

*La chiusura dei pubblici esercizi, se le previsioni sullo sciopero si dimostreranno esatte, provocherà disagi notevoli. Sono circa due milioni gli italiani, di cui la maggior parte lavoratori « pendolari », che consumano il pasto in ristoranti, trattorie, osterie.*

*Così per chi è abituato ad andare al bar. Il consumo medio giornaliero di caffè si aggira sui 50 milioni di tazzine e oltre « ritiene che venga dimezzato. Secondo i calcoli, la chiusura dei pubblici esercizi dovrebbe oscillare attorno al 75-95 per cento, mentre i dirigenti sindacali ritengono che la percentuale possa fissarsi su limiti più ristretti: 90-95 per cento.*

*In numerose città, tra cui Roma, il problema dell'Iva se ne aggiungono altri ad alimentare la protesta: sono quelli del riposo settimanale, della disciplina delle licenze e della tutela giuridica dell'avviamento commerciale.*

*Nella capitale lo sciopero dei pubblici esercizi si preannuncia massiccio. Soprattutto nelle zone centrali bar, ristoranti e pasticcerie hanno tenuto le saracinesche abbassate. I pubblici esercizi sono a Roma 10.300 (5800 tra caffè, bar, latterie, pasticcerie e gelaterie e 4500 tra ristoranti, trattorie, tavole calde, osterie con cucina). Per il latte la Centrale ha distribuito alle rivendite, nelle giornate di lunedì e di martedì, perchè il pubblico potesse rifornirsene, una quantità notevolmente maggiore.*

g. fr.

Il sanguinoso episodio nello studio legale di Milano

## Due fucilate alla segretaria che voleva troncare il "flirt„

**La giovane, con il ventre squarciato, è gravissima e non parla - Il suo amico, un avvocato di 73 anni, afferma che è stata una disgrazia: mentre spostava il fucile sono partiti inavvertitamente due colpi**

**dal corrispondente**

*Milano, mercoledì sera.*

*Col ventre squarciato da una scarica di pallettoni, Loretta Barilotti, 21 anni, giace in gravissime condizioni all'ospedale « Fatebenefratelli »: due colpi di fucile da caccia sparati a bruciapelo, ieri pomeriggio, dall'avvocato commercialista Vito Marasco, 73 anni, nella stanza da letto della sua abitazione, al primo piano, in viale Regina Giovanna. L'uomo, in stato di fermo in questura, ha detto agli inquirenti che si è trattato di una disgrazia: « Non volevo sparare, i colpi mi sono sfuggiti per caso. Avevo preso il fucile per spostarlo, quando sono scattati i grilletti. E' stata una fatalità ». Questa versione ha lasciato perplessi gli investigatori. Oggi il magistrato interrogherà per la seconda volta il Marasco.*

*La ragazza è stata trovata ai piedi del letto: indossa-*

Loretta Barilotti, ferita dall'amante avvocato

(Continua in 2ª pagina)

**ultima ora**

### Uccide a pugnalate una donna

**La tragedia stamane a Legnano - L'uomo ha cercato di togliersi la vita: gravissimo**

**dal corrispondente**

MILANO, mercoledì sera

Sanguinoso dramma della gelosia stamane poco prima di mezzogiorno a Legnano. Un uomo di 30 anni, Rino Bertani ha pugnalato a morte una giovane donna, la ventinovenne Carla Maria Gerosa, di cui era follemente innamorato. Poi ha rivolto l'arma verso se stesso conficcandosi il pugnale nel petto. Quando i soccorritori hanno portato i due all'ospedale la donna purtroppo era già spirata. Il Bertani è stato trasportato subito in sala operatoria e le sue condizioni appaiono disperate.

Il delitto-suicidio è avvenuto nella spazzolificio «Two Horses» di via Milano a Legnano.

La ragazza, che è figlia di uno dei contitolari dello stabilimento, a quanto pare non intendeva accettare le profferte amorose del Bertani. Per questo motivo, stamane l'uomo, forse esasperato dall'ennesimo rifiuto, si è presentato in fabbrica, ha avuto un violento colloquio con la ragazza e poi ha estratto fulmineamente dalla tasca un pugnale e ha infierito più volte contro di essa. Quando l'ha vista cadere, si è conficcato nel petto la lama. Così lo hanno trovato i soccorritori che hanno tentato di prestare le prime cure alla Gerosa.

c. b.

### La paga del soldato

Stremato, un « sudvice » attende l'elicottero per rimpatriare

## SUPERASSI ALLA JUVE

### Per le "amichevoli„ dopo il campionato la Juventus avrà due "stelle„ straniere *(p. 8)*

Il famoso Cruyff, dell'« Ajax » (in tv stasera alle 22,10) dovrebbe venire in prestito alla Juventus (Telefoto)

## Emigrante geloso uccide la moglie un frate e si spara

GINEVRA, mercoledì sera.

Sanguinoso dramma della gelosia a Fluth, presso la frontiera francese: un italiano di 28 anni ha ucciso a fucilate la moglie e un frate prima di togliersi la vita.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio nell'appartamento occupato da Antonio Casu di Terralba, un paese in provincia di Cagliari, dove la moglie, Eva Horvath, una profuga ungherese, si era recata accompagnata da padre Alhano di Mariastein, per ritirare parte del mobilio. Da alcuni mesi infatti i coniugi Casu vivevano separati ed avevano presentato istanza di divorzio.

Il giovane italiano ha sparato a bruciapelo contro la moglie e contro il religioso con un vecchio fucile spagnolo. Il Casu si è poi ucciso con due colpi sparati premendo il grilletto con le dita dei piedi.

Il giudice istruttore ha dichiarato che Eva Horvath aveva ottenuto asilo in Svizzera un anno fa e a Fluth iniziò una relazione con Antonio Casu, che sposò dopo alcuni mesi. Sin dall'inizio il matrimonio fu minacciato dalla morbosa gelosia dell'uomo, che credeva di non essere il padre del bimbo che la donna aspettava. Egli accusava la moglie di avere una relazione con un ungherese.

Ha annunciato il suo ritiro dalle scene

## SINATRA smette l'onorata attività

Sinatra con la nuova pettinatura alla Giulio Cesare

**nostro servizio**

New York, mercoledì sera.

*Dopo oltre trent'anni di successi, Frank Sinatra, il re della musica leggera americana e una delle maggiori vedettes dell'industria cinematografica di Hollywood, ha annunciato il suo ritiro dal mondo dello spettacolo, « con effetto immediato ».*

*La « bomba » è scoppiata per un articolo del Daily News di New York, al quale il celebre cantante-attore ha concesso un'intervista in esclusiva. Sembra che la decisione sia davvero irrevocabile: Sinatra non ha certo bisogno di gesti clamorosi per fini pubblicitari.*

*« La voce » (con questo soprannome egli passa alla storia della musica leggera) ha 55 anni. « Ho avuto — ha detto nell'intervista — una grande fortuna e una più che soddisfacente carriera. Ho però avuto poco tempo per riflettere, leggere, esaminarmi: e sento il bisogno di una pausa. Questo mi è parso il momento migliore per prendere un po' di respiro. Spero di trascorrere maggior tempo con la mia famiglia e gli amici più cari, di scrivere qualcosa, forse anche di insegnare ».*

*In queste fin troppo dichiarazioni non c'è più il Sinatra che siamo abituati a conoscere, attraverso le indiscrezioni e le notizie — non sempre lusinghiere — che sono state diffuse sul suo conto. Si è parlato a lungo dei suoi « contatti » con il mondo della malavita americana, con l'« onorata società » delle metropoli statunitensi: contatti che gli avrebbero permesso di mettere a frutto in maniera prodigiosa le già immense ricchezze guadagnate con le canzoni ed i film.*

*Oltre ad azioni delle più svariate società, Sinatra ha favolosi appartamenti a New York, una villa a Beverly Hills e una vera e propria « reggia » (dove vive con la madre) a Palm Springs, nel deserto californiano.*

*La sua carriera comincia verso la fine degli Anni Trenta, dopo la vittoria in un concorso per dilettanti. Divenne ben presto l'idolo delle adolescenti, fu la « voce » degli anni di guerra. La sua fama ebbe un crollo poco prima del 1950, ma nel 1953 il suo nome ritornò prepotentemente alla ribalta con il premio Oscar ottenuto per il film « Da qui all'eternità ». Da allora è sempre stato sulla cresta dell'onda.*

*Tre i suoi matrimoni, tutti terminati — manco a dirlo — con un divorzio. La prima moglie fu l'innamorata dei suoi anni giovanili, Nancy Barbato. Poi venne Ava Gardner e infine Mia Farrow. I suoi due figli, Nancy e Frank junior, stanno seguendo la stessa carriera di cantanti-attori, dietro le tracce sia di « papà » sotto »*

F. S.

Le forze comuniste all'offensiva in tutta l'Indocina

# *Aspri scontri presso Khe Sanh*

**Voci secondo cui l'importante base verrebbe sgombrata non trovano conferma - Cambogia: attacchi alla capitale**

**nostro servizio**

Saigon, mercoledì sera.

Secondo un corrispondente dell'agenzia americana « Associated Press » gli elicotteri statunitensi avrebbero ricominciato lo sgombero della base di Khe Sanh, attaccata dai vietcong. La notizia non trova, per il momento, conferma ufficiale.

E' invece confermato da un portavoce militare statunitense che in tutta la regione attorno alla base di Khe Sanh si sono avuti scontri di varia entità tra unità americane e formazioni nordvietnamite e vietcong.

Ieri sera, a cinque chilometri a Nord-Ovest da Khe Sanh, elementi comunisti hanno attaccato una posizione di mezzi corazzati americani tenendo tre soldati e danneggiando due carri. Nello scontro, ha precisato un portavoce americano, tre soldati statunitensi sono rimasti feriti.

A tredici chilometri a Sud Ovest della base, elementi di fanteria americani si sono scontrati con una formazione nemica, uccidendo sette guerriglieri senza subire perdite nelle proprie file. A 20 chilometri circa a Nord-Ovest di Khe Sanh, l'artiglieria nordvietnamita ha bombardato il posto di comando avanzato dei paracadutisti sudvietnamiti, situato sulla frontiera con il Laos; tre soldati, ha precisato un portavoce sudvietnamita, sono rimasti feriti.

A 440 chilometri a Nord-Ovest di Saigon, nella provincia di Binh Dinh, un elicottero americano è stato abbattuto e nell'incidente un membro dell'equipaggio è rimasto ferito.

In Cambogia, infine, dove elementi sudvietnamiti proseguono l'operazione « vittoria totale 1/71 », il comando americano ha segnalato che un elicottero lanciarazzi « Cobra » è stato abbattuto ieri nella provincia di Kratie. Si combatte anche vicino alla capitale. Il portavoce militare cambogiano ha annunciato che i soldati di alcuni avamposti difensivi della capitale hanno respinto gli attacchi condotti durante le ore del coprifuoco dai nordvietnamiti e vietcong. Il comunicato si è sentito tuonare a Pnhom nella capitale.

n. s.

### in sintesi

**Tito per il Medio Oriente**

**BELGRADO** — In un'intervista alla televisione italiana alla vigilia della partenza per la sua visita in Italia, il presidente Tito ha dichiarato che passi più energici vanno compiuti per la soluzione della crisi del Medio Oriente per non far nascere conflitti dalle conseguenze imprevedibili.

**Bomba ad Atene**

**ATENE** — Una bomba ha mandato in frantumi stanotte le vetrine di un elegante negozio di proprietà di Costas Papayiannis, che è stato ministro delle Finanze dal 1953 al 1955

**Ritiro anche dalla Corea**

**SEUL** — Il comando americano a Seul ha annunciato che la settima divisione di fanteria di stanza in Corea viene ritirata e sciolta.

### borse

**Giornata negativa**

*Quotazioni a pagina 9*

### Scarcerato a Berlino l'aiutante di Himmler

BERLINO, mercoledì sera.

Il tribunale di Berlino Ovest ha ricusato la liberta Werner Best, braccio destro del capo della « Gestapo », Heinrich Himmler, avendo stabilito che « non vi sono prove sufficienti per processarlo per omicidio in massa ». Egli era accusato di aver provocato la morte di oltre 11.000 polacchi.

Best, capo della « Gestapo » per la Polonia e plenipotenziario del Reich in Danimarca, era stato arrestato due anni fa. (Ansa - Upi)

### Stanziati 370 miliardi per la Difesa jugoslava

BELGRADO, merc. sera.

Il Parlamento jugoslavo ha iniziato l'esame del nuovo bilancio militare per il 1971. Le spese complessive, secondo la proposta del segretariato di Stato alla Difesa, ammontano a 8 miliardi e 858 milioni di nuovi dinari (circa 370 miliardi di lire italiane). Questa cifra rappresenta un aumento di 862 milioni nei confronti della somma stanziata nello scorso anno. Le spese militari gravano sul reddito nazionale jugoslavo per il 5,5 per cento.

In base al nuovo sistema politico e costituzionale jugoslavo, le spese per la Difesa rappresentano una delle tre voci del bilancio federale. Le altre due saranno le spese per la diplomazia e quelle per gli aiuti alle regioni sottosviluppate.

(Ansa)

Il dramma di Milano non ha avuto testimoni

# «È stata una disgrazia» dice l'ex principale della giovane ferita

La ragazza giaceva sul pavimento ai piedi del letto - I due avevano bevuto

L'avv. Maresco viene portato in questura dopo il ferimento

Ecco il fucile del ferimento, in mano ad un agente

(Segue dalla 1ª pagina)

...ra soltanto una calunnaglia. L'avvocato era in pigiama e sembrava ubriaco. Una bottiglia di liquore vuota è stata trovata in un comodino accanto al letto.

*Loretta Barilotti e Vito Maresco si sono conosciuti circa tre anni fa. La ragazza, che è originaria di Isola del Gilio (Grosseto), era venuta a Milano con il fratello Franco, di 28 anni, in cerca di lavoro. I due erano riusciti a sistemarsi: lui in un laboratorio chimico, lei come segretaria nello studio dell'avvocato.*

*Ben presto i rapporti tra l'anziano professionista e la giovanissima impiegata divennero intimi. Tutto andò bene fino a quattro mesi fa; il Maresco, sposato e padre di due ragazzi, ma separato da tempo dalla moglie, dedicava molto tempo alla bella Loretta: l'accompagnava perfino a scuola, la sera, poiché la giovane si era iscritta al quarto corso delle magistrali di piazza Aspromonte. Quattro mesi fa, però, la ragazza si licenziò improvvisamente e tentò di troncare la relazione. A quanto pare, si era innamorata di un giovane: una cosa seria.*

*Il Maresco, che non si rassegnava all'idea di essere abbandonato, spesso aveva seguito la ragazza e, spacciandosi per il suo tutore, aveva preso, di nascosto, informazioni.*

*Nonostante il proposito di troncare la relazione, Loretta rivedeva di tanto in tanto l'ex principale. Così è accaduto ieri. Secondo quanto ha detto lo stesso commercialista, i due si sono incontrati nella tarda mattinata, hanno pranzato in un ristorante, poi sono saliti nell'appartamento di viale Regina Giovanna. «Abbiamo bevuto un po', ha detto il Maresco: poi Loretta è andata in bagno e quando è uscita ho cercato di spostare il fucile da caccia, che si trovava in fondo al letto. Io vivo solo e un'arma a portata di mano mi dà sicurezza. Mentre imbracciavo il fucile, improvvisamente sono scattati i due grilletti e, purtroppo, sulla traiettoria c'era lei».*

*La ragazza non ha ripreso ancora conoscenza. Il dramma non ha avuto testimoni. Gli inquirenti sperano perciò che la giovane, in un momento di lucidità, possa raccontare che cosa è avvenuto nella stanza da letto del suo amico.*

**c. b.**

## Sospettato di furti nelle sedi dei partiti

**Asti**, mercoledì sera.

*(c. m.)* Un giovane sospettato di aver compiuto numerosi furti in uffici, sedi di partito e abitazioni private, è stato arrestato ieri notte. Si tratta di Piero Virvio, di 35 anni, residente ad Asti, sorpreso mentre tentava di entrare nell'ufficio del consulente del lavoro Domenico Pizzato, in via Massimo D'Azeglio.

# Tra sole e pioggia il tempo di oggi

**ROMA**, mercoledì sera.

**Il ministero della Difesa comunica le previsioni del tempo sull'Italia valevoli fino alla mezzanotte:**

**«Sull'Italia pressione in aumento. Una residua circolazione di aria instabile interessa le regioni meridionali e la Sicilia. Al Nord e sulla Toscana temporaneamente nuvoloso con isolate piogge; tendenza a miglioramento. Sulle restanti regioni centrali e sulla Sardegna poco nuvoloso. Temperatura: stazionaria».**

**Susa**, mercoledì sera.

*(g. d.)* Dopo la giornata primaverile di ieri, stamane su tutta la Valle di Susa il cielo è coperto: sui monti, al di sopra dei 1200 metri, incombono densi nuvoloni che minacciano altra nevicata, mentre al di sopra dei 2600 metri già scende un leggero nevischio.

**Aosta**, mercoledì sera.

*(t. l.)* Cielo sereno su tutta la Valle di Aosta. La visibilità sui massicci alpini è ottima. Ancora isolate le Valli di Rhêmes e Valsavarenche. Valanghe e slavine hanno interrotto le strade in più punti. I lavori per lo sgombero delle masse nevose richiederanno almeno cinque giorni. Operai, con mezzi meccanici, ripristinano il traffico anche sulla strada di Cogne ostruita da due slavine.

Si pensa che la circolazione possa essere riattivata in serata. Normalmente transitabili le rotabili del traforo del Monte Bianco e del Gran San Bernardo.

La temperatura si è riportata su valori stagionali; il termometro segnava stamane —12 al Plateau Rosa, —11 al Rifugio Torino, 6 a Cervinia e Courmayeur, 6 ad Aosta.

**Asti**, mercoledì sera.

*(c. m.)* Su tutto il territorio astigiano il cielo è completamente sereno; alle 7 nel capoluogo la temperatura segnava 4 gradi. Massima di ieri 10.

**Alessandria**, mercoledì sera.

*(a. c.)* Le condizioni del tempo si sono ristabilite su tutto il territorio alessandrino. Ieri si è avuta una splendida giornata di sole con temperatura primaverile; stamane il cielo è però in gran parte nuvoloso. Alle otto la temperatura era di 5 gradi.

**Novi Ligure**, mercol. sera.

*(a. c.)* Giornata serena nella zona del Novese e nelle vallate del Borbera e del Lemme; bufere di vento nella notte nell'alta Valle Scrivia dove stamane soffia un forte vento di tramontana. Alle 7,30 la temperatura a Novi Ligure era di 4 gradi.

**Vercelli**, mercoledì sera.

*(g. s.)* Qualche spruzzata di pioggia stanotte nel Vercellese. Stamattina il cielo minacciava altra pioggia. La temperatura alle 8 era di 4 gradi.

**Cuneo**, mercoledì sera.

*(g. d. m.)* Cielo dinuovo coperto stamane sul Cuneese. Alle 6,36 da Pradleves si è levato in volo l'elicottero dei vigili del fuoco inviato dalla prefettura per rifornire di pane le popolazioni dell'alta Valle Grana assediate da 6 giorni dalle valanghe. In un successivo volo l'apparecchio porterà anche a Castelmagno il medico condotto dottor Riesa e il maresciallo dei CC Massimino i quali sono stati incaricati di stendere un rapporto sulla morte del montanaro Giuseppe Falco, di 56 anni, trovato cadavere ieri sulla neve davanti a casa sua.

La polizia accusata di essersi fatta prendere dal panico

# Aspre polemiche a Bruxelles dopo la "collera contadina„

**Nella dimostrazione degli agricoltori è morto un coltivatore belga e due poliziotti sono moribondi - Il «corteo dei centomila» chiedeva ai sei ministri del Mercato Comune Europeo l'aumento dei prezzi agricoli**

**dal corrispondente**

**Bruxelles**, mercoledì sera.

Per tutta la notte, decine di operai hanno lavorato alla luce dei riflettori e delle torce per ridare al centro di Bruxelles un aspetto normale, dopo che la furia dei centomila agricoltori aveva sconvolto strade e piazze. Come l'unghiata di un gigante, il corteo ha lasciato un segno di devastazione dove è passato: alberi e semafori divelti, edicole ridotte a scheletri senza vetri, selciato rimosso, negozi senza più una sola vetrina intatta, montagne di cocci. All'alba abbiamo ripercorso la via seguita dalla manifestazione e dopo ore di lavoro i segni del passaggio della furia contadina cominciavano faticosamente a sparire.

Ma ciò che non si potrà cancellare è la morte dell'agricoltore vallone, il trentottenne Adelin Podrignaud ucciso da una granata lacrimogena che lo ha colpito alla nuca. Egli ha pagato per tutti questa assurda giornata di violenza, una giornata che doveva servire a spingere i ministri europei, raccolti a Bruxelles, ad aumentare i prezzi dei prodotti dei campi e quindi il reddito degli agricoltori, e non ha ottenuto alcun risultato.

*«Dobbiamo far sentire il nostro pugno possente sul tavolo del Consiglio»* annunciava lo slogan del grande raduno, e il pugno possente della cieca violenza si è abbattuto invece su un contadino qualsiasi, su un commissario di polizia che è in fin di vita all'ospedale con il cranio fracassato e su decine di altri innocenti.

Stamane, le vie del centro sono pattugliate da agenti che regolano il traffico in attesa che le decine di semafori divelti siano ristabiliti. Contro di essi si è diretta con particolare piacere la collera dei contadini: sembra quasi che abbiano voluto sfogarsi contro uno dei simboli più caratteristici della vita cittadina. La polizia ha fatto trasmettere dalla radio inviti alla prudenza per tutti gli automobilisti, mettendoli in guardia contro la mancanza dei semafori e sulla presenza di molte buche lasciate dalla battaglia.

Elicotteri della gendarmeria hanno seguito dall'alto le colonne di autocarri e pullman che trasportavano a sera i dimostranti lontano da Bruxelles: poco fuori dalla città, nella notte, gli agenti hanno fermato un camion carico di agricoltori arrestandoli in massa perché avevano tentato di investire un poliziotto. I fermi sono complessivamente 66, gli arresti 23. Sembra una cifra irrisoria di fronte all'imponenza della manifestazione, ma le autorità sono rimaste nettamente sorprese e la reazione è giunta tardiva e poco efficace. I responsabili dei peggiori atti di vandalismo e delle aggressioni contro la polizia resteranno probabilmente impuniti e forse sono già oltre confine.

Oggi cominciano a delinearsi le prime critiche all'operato delle forze dell'ordine. Abituati a manifestazioni ordinate e pacifiche, in una città dove la contestazione studentesca è quasi sconosciuta, i poliziotti hanno seguito sulle prime il corteo con occhio quasi benevolo, limitandosi a fermare i più accesi. Lo scoppio dei petardi, i cori, i cartelli spesso più scherzosi che cattivi avevano fatto pensare ad una dimostrazione quasi folkloristica.

Quando è esplosa la violenza, gli agenti sono stati colti completamente impreparati. Bruxelles ha una modesta forza di polizia, nelle sue file militano uomini anziani addetti normalmente al traffico e alla sorveglianza dei trasporti dei preziosi, che per l'occasione erano stati tutti quanti mobilitati. Davanti agli assalti dei *«guerriglieri»* improvvisati, molti hanno perso la testa. Gli scoppi dei mortaretti si confondevano con gli schiocchi delle armi da fuoco, le risate al sangue.

I giornali di stamane affermano chiaramente che troppe volte le armi hanno sparato, quando sarebbero bastate legnate o getti di acqua. *«Il panico che ha sconvolto i nostri gendarmi»* scrive stamane un quotidiano socialista (partito di governo) *«ha messo troppe volte le dita dei poliziotti e certi spari sono sembrati da mitra a una bomba che non chiedeva di meglio che esplodere».*

Questa mattina, le condizioni dei feriti più gravi non erano migliorate: il commissario di polizia con il cranio fratturato a calci da un gruppo di dimostranti inferociti dopo la morte di un loro compagno è sempre in fin di vita. Il giovane colpito al petto da un agente non è ancora fuori pericolo. Alla lista dei feriti gravi si è aggiunto un giovane gendarme con il colon perforato da un proiettile.

Il Consiglio dei ministri europei dell'Agricoltura, affiancato dalla commissione, riprende il lavoro alle 11, per cercare un accordo sugli aumenti dei prezzi e sulle riforme alle strutture agricole, accordo che finora si è dimostrato impossibile. Ormai, i ministri sono in corsa con il tempo. La *«collera contadina»* che ieri ha investito come un ciclone Bruxelles, la capitale più calma d'Europa, potrebbe allargarsi.

**Vittorio Zucconi**

Bruxelles: un poliziotto cerca di spegnere le fiamme che divorano un'auto

## Muore nel camion finito contro un albero

**Asti**, mercoledì sera.

*(c. m.)* Un morto e un ferito costituiscono il bilancio di un incidente stradale accaduto stasera nei pressi di Villafranca d'Asti. Un motocarro, con a bordo Giovanni Grosso, di 61 anni, residente in frazione Valmanera, e il suo amico Giovanni Valenzano, di 70 anni, residente a Valenzani diretto a Moretto, per cause imprecisate è andato a schiantarsi contro un albero.

Subito soccorsi e trasportati con un'autoambulanza all'ospedale di Asti, il Valenzano vi giungeva cadavere per la frattura della base cranica; il Grosso è stato invece giudicato guaribile in 20 giorni.

**VERBANIA** — Un pensionato di Gignese, Ferdinando Porcelli, 68 anni, caduto domenica in una scarpata, è deceduto all'ospedale.

Milano: legittima suspicione dopo due giorni di gazzarra

# Chiesto il rinvio ad altra sede del processo ai sei anarchici

Giovani estremisti manifestano in aula durante il processo per gli attentati (Telefoto)

**dal corrispondente**

**Milano**, mercoledì sera.

*La Corte d'Assise di Milano dovrà decidere se è il caso di continuare nella nostra città il processo ai sei anarchici accusati di aver compiuto 18 attentati terroristici praticamente in tutta Italia. Infatti, dopo le clamorose gazzarre di ieri e di ieri l'altro, il p. m. avrebbe intenzione di chiedere la sospensione del dibattimento e il suo rinvio per legittima suspicione.*

*Ieri l'udienza è stata particolarmente movimentata. Dopo gli incidenti del primo giorno, ci si era incamminati con una dichiarazione d'apertura del presidente, dott. Cupiello, il quale aveva fatto sapere essere la Corte a conoscenza che il dell'estremismo processo si svolga, come tutti gli altri, alla luce del sole e cioè con tutte le garanzie della piena pubblicità.*

*La calma relativa in aula è durata circa un paio d'ore; poi, poco prima della sospensione dell'udienza, è scoppiato il pandemonio. In mezzo al pubblico sono comparsi striscioni rossi e neri, mentre il pubblico in coro intonava il canto «L'unica giustizia è quella proletaria». Gli imputati, in piedi, facevano eco al coro della folla e la gazzarra induceva il presidente a gridare: «Tutti fuori! Siete cacciati fuori dall'aula!». I carabinieri eseguivano l'ordine; gli anarchici però, una volta nei corridoi del Palazzo di giustizia, inscenavano una specie di corteo sfilando lungo i grandi androni con bandiere rosse, gridando slogan. Tra i quali il più ricorrente era quello di «Pinelli, sarai vendicato».*

*Contemporaneamente, al terzo piano del palazzo di giustizia, il Tribunale penale era alle prese con il processo per diffamazione intentato dal commissario di p. s. dott. Calabresi contro l'ex-direttore del periodico «Lotta continua», prof. Pino Baldelli, per le note accuse rivolte alla polizia in merito alla morte dell'anarchico Pinelli, che precipitò da una finestra al quarto piano della questura due giorni dopo il tragico attentato di piazza Fontana, nel quale persero la vita 16 persone.*

*Quando s'è trattato di riprendere l'udienza, il presidente ha deciso che questa si svolgesse a porte chiuse. Poi, anche sotto la spinta di numerosi difensori, i quali si erano fatti garanti che il dibattimento sarebbe proseguito in clima più composto, il presidente aveva deciso di far riaprire le porte.*

*L'udienza, fra battibecchi più o meno accesi, s'è conclusa con una serie d'eccezioni, quasi tutte tendenti alla nullità degli atti, proposte dai difensori. Più volte il presidente ha annunciato che è sua intenzione ricorrere alla legittima suspicione e sembra, appunto, che questa sia la minaccia che attualmente grava sul dibattimento che vede sul banco degli imputati un gruppo di anarchici, il più inquieto dei quali è Angelo Pietro Della Savia, ai quali si attribuisce la responsabilità dei due gravi attentati terroristici contro la stazione centrale e la Fiera di Milano, compiuti in aprile e nel giugno '69.*

**c. b.**


Galleria Bodda
Via Cavour 38 - Torino - Telef. 512.762

2 eccezionali serate d'Asta
per realizzo conto privato

200 dipinti d'autore: fra i quali
Palizzi F. - Palizzi G. - Pasini - Morgari - Ciardi Gigante - Fontanesi - Signorini - Corot - Segantini Colmo - Serralunga - Fattori - Lega - Bianchi, ed altri. Opere antiche - mobili - bronzi.

Asta mercoledì 24 e giovedì 25 c.m. ore 21 e sabato 27 c.m. ore 17.

LOTTERIA DI AGNANO
ULTIMI GIORNI


## DICK TRACY E IL BUON PAPÀ

**RIASSUNTO** — I titolari di un'agenzia di pubblicità sono stati assaliti a rivoltellate nel loro ufficio: è la vendetta di un papà un po' troppo affettuoso, seccato che la figlia non abbia vinto un concorso propagandistico di bellezza. Ce n'è abbastanza per impegnare Dick Tracy a fondo.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

48 — (continua)

IL BUON GUSTO DEGLI UOMINI POLITICI

# La moglie del premier è sempre più bella

Lady Fraser (moglie del ministro inglese) e la moglie del premier australiano McMahon

**Un tempo erano soltanto le amanti ricche di fascino - Ma l'epoca delle Pompadour è tramontata - Nixon: «Sono le consorti che danno al marito il senso della sicurezza e della stabilità» - Per Trudeau la donna è il successo**

Donne giovani e belle si fanno avanti, da un po' di tempo, nel mondo austero e affannoso della politica. Non sono, come un tempo, le amanti di primi ministri e dittatori, ma autentiche, legittime mogli; non donne da retrocena, dunque, ma da primo piano. Vediamo in primo piano infatti, nelle telefoto da Canberra, le gambe assai meritevoli d'attenzione, offerte all'occhio in vista la loro lunghezza dallo spacco della gonna, della signora McMahon, moglie del nuovo primo ministro; e in una telefoto da Ottawa vediamo, ugualmente in primo piano e altrettanto degne d'esserlo, quelle della signora Trudeau, in minigonna di brevità londinese.

### Quelle d'oggi

La nostra epoca, che pure ribalta più d'ogni altra gli schemi di morale e di pudore avuti in credito, ha perduto il personaggio sfumato ma terribile della Pompadour, che era sopravvissuto fino all'ultima guerra. Ancora a quel tempo, appunto, furono di ruolo le amanti: Daladier aveva la marchesa de Crussol, Mussolini Clara Petacci, Reynaud la contessa de Portes, Hitler Eva Braun. Vecchie mogli vivevano, plaudenti e rassegnate, nell'ombra domestica.

Per quelle d'oggi, invece, si potrebbe proporre un concorso di bellezza. L'idea può avere sfiorato lo stesso Nixon il quale, meditando forse sul recentissimo matrimonio del premier canadese mentre intratteneva nove giornaliste della stampa femminile che aveva invitato qualche giorno fa alla Casa Bianca per un tè, ha portato il discorso con molto entusiasmo sulle mogli degli uomini politici. «*Sono loro* — ha detto — *che danno al marito il senso della sicurezza e della stabilità*». Quando la conversazione si è fatta più confidenziale, Nixon ha convenuto che può essere «*utile altresì godere*», ad un uomo di Stato, avere una bella donna al fianco.

Secondo Pierre Trudeau la donna è assai più che utile, è il successo *tout court*. Franco e sconcertante come egli ama essere, disse ai giornalisti durante una visita a Roma: «*Devo il mio successo politico alle donne. Niente al mondo si può ottenere senza di loro*». A quel tempo Trudeau non era sposato, era lo scapolo più corteggiato del Canada, ed egli conferiva equamente e cavallerescamente a molte donne con cui aveva successo in amore l'alibi di dargli successo politico. Con Trudeau si profilava già un tipo deliziosamente scandaloso di statista libertino (non inedito in sé ma nella quasi ostentata pubblicità delle sue avventure), quando il suo improvviso matrimonio, a cinquant'anni suonati, con una deliziosa ragazza di ventidue, ha rettificato, e perfezionato, il modello canadese.

Trudeau sposato è nella tradizione, quasi sempre rispettata, che vuole i *premiers* almeno ammogliati, ma con una moglie così egli ha riformato radicalmente e convenientemente la tradizione. Si è poi scoperto in Australia un pari di Trudeau, fino a qualche giorno fa oscuro parlamentare, ma certamente votato al successo, secondo la tesi esposta a Roma dal *premier* canadese, dal giorno non lontano in cui sposò una giovane *hostess*: il nuovo primo ministro australiano, William McMahon, ha 63 anni, sua moglie ne ha venticinque. La sua ascesa a *premier* non sarebbe stata notata nel mondo se i fotografi non avessero fatto notare sua moglie.

### Downing Street

Se vi fosse un concorso di bellezza per mogli di statisti, le signore Trudeau e McMahon avrebbero buone *chances* di vittoria, ma emergerebbero da ogni paese concorrenti affascinanti quanto loro. L'esempio fa scuola se l'iniziazione è piacevole. Gli uomini politici inglesi sono incantati dalla bellissima lady Fraser, moglie dell'ex ministro dell'Aeronautica. A Bonn si fanno notare le signore Barzel e Strauss, mogli di due leaders democristiani uno dei quali potrebbe divenire un giorno cancelliere.

Due primi ministri scapoli potrebbero ampliare, inoltre, la rosa delle graziose signore della politica. Sembra che gli inglesi siano molto afflitti perché Downing Street è senza padrona di casa. Dei 46 *premiers* che l'Inghilterra ha avuto, dal 1721 al 1970, prima di Edward Heath, soltanto tre non ebbero moglie. I giornalisti inglesi scrutano se non ve ne sia una per Heath all'orizzonte, ed egli gentilmente una volta li fece sperare lasciando che lo scoprissero, alla vigilia delle elezioni che poi vinse, in compagnia d'una graziosa ragazza di trent'anni, cui ne ha 53 a bordo del suo yacht.

L'altro *premier* scapolo è Emilio Colombo. Gli italiani non hanno le ansie degli inglesi e non si curano del suo stato civile, forse perché la scarna serie dei *premiers* da sposare fu aperta in Italia dal primo e più illustre, Camillo di Cavour (il quale, per la quantità delle sue avventure galanti, nonostante il tempo e il luogo in cui visse, fu un precursore di Trudeau, ma a differenza di lui non si fece accalappiare e non accalappiò alcuna sposa).

**Renzo Carnevali**

NEL MONDO DEI FUMETTI

# Orrori "made in Usa,, e di "casa nostra,,

## Compro

**CEDO i miei fumetti di S. Trinchero (L. 2500), i fumetti di Carlo della Corte (L. 2500), L'Impero di Walt Disney di P. Zanotto (L. 1500 cadauno); cerco Gim Tora, Topolini tascabili, Kinowa, Pecos Bill, F. Carbona, via Borgoratti 32/5, 16122 Genova.**

**VENDO o cambio a metà prezzo Alibaba, Robinson, Skylinus, L'il Linus, Linusdimè, Linuswest, Linusgrasso, Linus spring, Mascherpa Nera, Johnny Azzardo, Asi dell'avventura, Luigi Castagno, via Madonna della Stella 9, 10044 Pianezza (Torino).**

A cura di
EMIO DONAGGIO
e GIORGIO GANDOLFI

«EEEEEEEEEE-YYAAAAAAAAAHHHH!!» s. Con questo urlo grafico che campeggia sulla copertina di un «Oscar Mondadori», alle spalle di un diabolico vecchietto dagli occhi rossi, gli italiani nel luglio del '69 hanno scoperto l'orrore a fumetti «made in Usa». Il titolo era azzeccatissimo: «Le spiacevoli notti di zio Tobia», il settantenne non lasciava dubbi: «24 fumetti dell'orrore: spettri, licantropi e vampiri con altre strane e mostruose creature di questo e d'altri mondi».

Tratto dalla rivista specializzata più famosa nel mondo, «Creepy» (che si può approssimativamente tradurre in «brividoso», all'incirca «brivido strisciante»), il fumetto nero americano ebbe subito grande successo. E così è stato in scorso anno, per la seconda puntata delle storie che zio Tobia dedica «ai suoi cari, affezionati nemici lettori».

Sullo sfondo degli insegnamenti di un maestro come Edgar Allan Poe e di uno «specialista» come Howard Phillips Lovecraft, i nuovi creatori di mostri hanno mantenuto intatto l'interesse del lettore non trascurando mai l'elemento sorpresa, la trovata che mozza il fiato alla fine della vignetta. L'impianto macabro è lo stesso: un castello gotico, una cittadina cadente, posti comunque malsani ed il male trionfante sempre sotto forme inaspettate: l'innocenza di una bimba, il candore di una fanciulla, l'impensabile quasi di una mamma. Il fumetto gli ha dato una scenografia e una colonna sonora insuperate.

Il fumetto nero americano non fa concessioni alla fantasia dei disegnatori. Chiede loro un tratto nitido, perfezionistico, che deve essere solo l'illustrazione, non l'interpretazione del testo. Una tecnica cinematografica che ha trovato risposta nel gusto di tutti. E infatti il successo generale fu: «E' come vedere un film». Quanto la grassoccia signora Ethel infatti si trasforma in un lupo mannaro, la metamorfosi è quasi naturale, lo stesso vedono per gli uomini pantera o i cani-boys che lo strappano indenne nella densità.

Non meno efficace la colonna sonora che spesso è la componente essenziale della vignetta. I topi maledetti fanno «Squeee... Squeeek!», la campana alla veglia della quale pensano l'impiccato «Bong, Brag», il cuore che batte nell'uomo morto «Tha-Bump! Tha-Bump!», il chiodo che penetra nella mano del vampiro crocifisso «Kerrre-Wop...», la pugnalata in pieno petto «Chunk», il mostro che divora la bella donzella «Grrrr! Grrowl Grunt», il richiamo della mamma «Assalitrrrice!», e l'urlo delle ultime quasi ripetibilmente «YYYAAAARHHHH!!».

## Fabbrica incubi

*I creatori di mostri sarebbe bello immaginarseli chiusi in un antro illuminato da fiaccole, con la penna intinta in una boccetta di sangue, gli occhi sbarrati sul foglio da disegno, allucinati, pieni di orrende fantasie. Ovviamente lavorano al tecnigrafo, davanti ad una vetrata, indossano camici candidi.*

*Il romanzo che prendere la mitezza sulla pietra tombale, è frutto di un lavoro di équipe, di un freddo calcolo che fruisce dei più moderni ritrovati della tecnica.* «Non si possono più inventare i personaggi, non si possono rivoluzionare in pose drammatiche, inesistibili, senza un modello che formiamo anatomicamente i dettagli». *Chi parla è Sergio Zambotti, uno dei «soci» più quotati.*

*Due volte la settimana, nel suo studio, riunisce una ventina collaboratori con un gruppo di modelli.* «Avevi davanti mentre lavori, significherebbe aumentare i costi in modo astronomico — spiega — Così preparo una traccia, uno schizzo della storia e poi fotografo i vari personaggi vari nelle pose in cui vorranno a trovarsi quelli finti».

*I modelli sono volontari. Sergio Zambotti* usa gli amici e questi fanno proseliti. Commessi dello Standa, impiegate della Sip, telefoniste della Gabetti, funzionari del Comune, un dentista, qualche garagista, il meccanico sotto casa per ritrovarsi nella burrascosa di Zambotti. *Interpretano i personaggi più impensabili, spesso per noia.*

«*La fiaba*» (testi di Guidobaldi e Traini, disegni di Guardigli e Pedrazzi) è un fumetto graficamente meraviglioso dove un tabellone inchino da cantastorie («*Qui si vede in questa triste trama, che d'ammazzar cercano l'altro brama*») è inserito lo papiro che hanno la ricchezza e la corposità delle acqueforti di grandi pittori.

*L'Intrepido* è affidato a due rivelazioni: le vignette di Coco (la quotazione di una sua tavola originale, formato 21 x 35, è di lire 30.000) e il fumetto «*Zio Boris*» di Cascelli e Peroni. Il primo, con le avventure di Armuro, un diabolico vecchietto paralitico, raggiunge l'efficacia del grande Charles Addams. Zio Boris ha il pregio di lasciare temi vecchi con battute nuovissime. Al centro delle avventure ci sono tutti i personaggi «neri»: Dracula, Frankenstein, il lupo mannaro, il teschio velante, la bella tenebrosa, lo zio in sanatorio che è chirurgo folle, il fantasma, l'entità misteriosa sempre chiusa nella bara. Spesso spiscono tutti insieme, specie in occasione di un trapianto. Ed ecco la bella tenebrosa che, al momento di passare il cervello, scivola e lo lascia cadere verso terra: il lupo mannaro con una zampata lo rimanda verso l'alto e Frankenstein è pronto a raccoglierlo: pallegga un poco e hop! lo manda nel cesto ovvero nel cranio aperto del paziente che subito si rialza, balza in piedi e grida «*Forza Harlem!*».

Quando gli autori di casa nostra hanno affrontato il tema dell'orrore, c'era da aspettarsi la solita pornografia unita ad un occasional bagno di sangue, e di cattivo gusto. Non è mancato qualche coraggio del genere, ma il bilancio è sorprendentemente positivo. I più volenti autori e disegnatori «seri» da un anno e mezzo a questa parte si sono uniti nella rivista *Horror*, hanno resistito alle perplessità dei lettori superando un difficile periodo di rodaggio ed ora sono sulla cresta dell'onda.

Gli hanno dato una mano scrittori come Giovanni Arpino, l'americano Robert Bloch (autore tra l'altro di *Psyco* da cui Hitchcock trasse un film di successo), Oreste Volta (esperto criminologo) e giornalisti specializzati e cinematografici come Piero Zanotto ed Ernesto G. Laura. Ora *Horror* può rivaleggiare con le più quotate riviste del mondo, ha personaggi suoi e un suo stile che va ben oltre la semplice rassegna di lamenti.

I disegni sono, nella maggior parte dei casi, frutto di una ricerca anche artistica. Le storie non sono mai troppo lunghe e si basano quasi su una fulgorante trovata finale: hanno quindi una presa immediata sul lettore italiano che accetta la «strip» sul quotidiano, ma detesta le «puntate» sulla rivista.

Scorrendo l'ultimo numero della rivista troviamo due esempi tipici: uno classico, l'altro estemporaneo. «*L'eredità*» di Riccardo e Vincenzo Rossignoli ha un tratto di penna finissimo che spazia felicemente il tema semplice, ma solidissimo. E' la storia di un intellettuale settecentesco che, per brama d'eredità, uccide la sorellina, dedita alle distillazioni dei profumi, di aver provocato morte e pestilenza; la fanciulla va al rogo, ma era davvero una strega e la sua vendetta postuma si compie a priolo perverso.

«*La fiaba*» (testi di Guidobaldi e Traini, disegni di Guardigli e Pedrazzi) è un fumetto graficamente meraviglioso dove un tabellone inchino da cantastorie («*Qui si vede in questa triste trama, che d'ammazzar cercano l'altro brama*») è inserito lo papiro che hanno la ricchezza e la corposità delle acqueforti di grandi pittori.

*L'Intrepido* è affidato a due rivelazioni: le vignette di Coco (la quotazione di una sua tavola originale, formato 21 x 35, è di lire 30.000) e il fumetto «*Zio Boris*» di Cascelli e Peroni. Il primo, con le avventure di Armuro, un diabolico vecchietto paralitico, raggiunge l'efficacia del grande Charles Addams. Zio Boris ha il pregio di lasciare temi vecchi con battute nuovissime. Al centro delle avventure ci sono tutti i personaggi «neri»: Dracula, Frankenstein, il lupo mannaro, il teschio velante, la bella tenebrosa, lo zio in sanatorio che è chirurgo folle, il fantasma, l'entità misteriosa sempre chiusa nella bara. Spesso spiscono tutti insieme, specie in occasione di un trapianto. Ed ecco la bella tenebrosa che, al momento di passare il cervello, scivola e lo lascia cadere verso terra: il lupo mannaro con una zampata lo rimanda verso l'alto e Frankenstein è pronto a raccoglierlo: pallegga un poco e hop! lo manda nel cesto ovvero nel cranio aperto del paziente che subito si rialza, balza in piedi e grida «*Forza Harlem!*».

donne confidenziale

*Il nuovo trucco della primavera*

# OH, CHE MUSETTO

Truccarsi è un'arte assai più ricca di quello che si potrebbe pensare, addirittura secondo alcuni sociologi, è una necessità sociale. In principio il trucco era uno specie di rito, destinato ad attirare i favori delle potenze segrete, delle forze magiche della natura. Certo il ricoprire il proprio corpo di oli colla o dipingersi il viso o strisce rosse e verdi non rispondeva alla necessità di abbellirsi, celebre e più rimasto l'uso che del colore facevano i barbari africani da Centro, specialmente del blu di cui essi si spalmavano il collo in battaglia per incutere terrore al nemico. Di questa origine ghibellina si è conservato qualche cosa anche nella moderna arte del maquillage. Il piacere di mascherarsi, di dispergersi, di sottolineare la propria individualità, è rimasto una delle primitive necessità umane.

Perché dunque non reinventare, a proprio uso personale, una sorta di rituale fondato non su regole imposte, ma sulla semplice immaginazione, sorretto dalla fantasia e dall'umore del momento? Se l'umore è un po' malinconico, il maquillage darà i toni spenti, beige e marroni se il cielo è di stato d'animo è allegro, quanto rosa o arancione ed ogni sorta di blu.

Un giorno un mio da Butterfly e un altro Cleopatra: ombelli e occhi ornati, oggi palpebre ad ali di farfalla, domani una bocca rossa a cuore come le dive del muto.

Tutto dunque è permesso, ma perché ogni trucco raggiunga sempre il successo, bisogna informarsi sulle tecniche e sulle mode. Quest'anno non ci sarà alcuna innovazione importante, ma la qualità dei prodotti continuerà a migliorare.

Le copie una grande riscoperta di quelli ultimi anni: diventano sempre più leggere e impalpabili; i fard per gli occhi creano effetti di ombre trasparenti, quasi impercettibili, la cipria sembra riprendere colore, ma dalle tonalità meno pesanti di un tempo e soprattutto meno coprenti. Assolutamente fuori moda le linee pesanti, marcate, mascolate sul bianco gesso. La nuova tendenza vuole la palpebra superiore pochissimo truccata, risaltata da una stretta di riga fine, più corta ed irregolare di quella di un tempo.

L'incarnato può essere pallido o abbronzato ma deve comunque lasciare una impressione di estrema naturalezza e non permettere a nessuno di sospettare l'esistenza di un fondo tinta. Il maquillage non è quindi solo una tecnica correttiva, ma può rappresentare una vera parentesi di sogno, il quarto d'ora di distensione in cui creando una nuova immagine di se stesse, si ritrova un po' dello spirito che ci spingeva, bambine, a praticare con gli oggettosissimi prodotti della mamma.

**Donatella Giacotto**

### Un consiglio

● I fiori appassiti rinvergano immergendo per qualche minuto il gambo nell'acqua bollente.

● L'acqua di seltz casalinga si ottiene mescolando all'acqua (una bottiglia) una cucchiaino di acido tartarico e uno di bicarbonato di soda (in uguale misura).

● Le calze di nailon durano più a lungo se all'acqua in cui si sciacquano si aggiungono 2 cucchiai d'aceto bianco.

● Per togliere le incrostazioni di unto dalle bottiglie basterà introdurvi con l'acqua calda della saponetta fine, agitando e sciacquando più volte.

● Le gamme o i calzoni di lana nera vanno puliti con una spazzola imbevuta d'acqua a cui si aggiungono alcuni cucchiai di aceto rosso.

# I gioielli di stagione

Quest'estate alle gambe suggeritivamente scoperte con gli shorts le donne opporranno il collo nascosto, celato, protetto da una mai vista serie di cerchi e collane. E' un poco richiamo esotico alla foggia zulu. Le indigene di quelle tribù sin dall'infanzia circondano il collo con cerchi che, un anno dopo l'altro, giocò fu allungare sino ad avere espressioni e aspetti da quadro di Modigliani. Oltre alle collane anche anelli e orecchini acquistano fogge e colori modernissimi, spesso ideati da grandi «designers». Come i gioielli di Gil Carali che la modella della foto indossa. Sono realizzati in acciaio cromato nelle versioni lucida, sabbiata e brunita per dare risalto all'oro e alle pietre preziose incastrate. Sono adatti ad ogni occasione.

**A. V.**

### oggi festeggiamo

S. Gabriele arcangelo (protettore dei postini e degli attaccabrighe); S. Secondo; S. Simonino da Trento; S. Romolo; S. Caterina di Svezia.

OGGI mercoledì 24 marzo: il Sole è sorto alle 6,17 e tramonta alle 18,44.

## Domani a pranzo

**COSTATINE DI MAIALE AL FORNO** — Calpestate due costatine di maiale e pareggiate e fatele rosolare in poco burro salando solo a metà cottura. Passate le fette in un recipiente che vada al forno e le contenga in un solo strato. Nel recipiente ove avete cucinato la carne e dove è rimasto il sugo di cottura sciogliete un poco di senapa francese profumata ad erbe aromatiche come l'estragone; poi mettete un bicchiere di panna liquida o amalgamate mezzo etto di formaggio grattugiato più dolce del solito emmenthal, sono molto adatti l'Emmenthal svizzero o il Gruyère.

Versate la salsa ottenuta sulle costatine e mettete in forno a calore moggiore in alto, collocando il recipiente nel ripiano medio. Lasciate il tempo necessario a che la superficie formi una crosta di colore fortemente dorato; allora estraete e gratugiate ancora un generoso strato di formaggio. Rimettete in forno in modo che il formaggio puro colorisca e servite subito.

Il contorno più adatto è senza dubbio di patate cucinate nel modo che preferite; però un poco matto di patate tagliate a fiammifero e cotte a padellone e certamente il migliore per accompagnare la carne di maiale nella preparazione della ricetta di oggi.

**Adele**

GRAZIA
regala
GRAZIA CUCINA
(60 pagine "gustosissime" in più!)

GRAZIA più GRAZIA CUCINA.
Uno straordinario numero doppio di GRAZIA attende tutti gli appassionati di cucina.
Ci sono le ricette dei classici primi piatti italiani, un oroscopo "gastronomico" di Lucia Alberti, un inserto staccabile dedicato alla più tipica cucina di Parma, i piatti preferiti da alcuni famosi creatori di moda, i vini e tanti altri servizi.
GRAZIA CUCINA è un dono "saporitissimo" offerto da GRAZIA a tutto il suo pubblico.

GRAZIA più GRAZIA CUCINA
è in edicola

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

PER I GANGSTERS PIÙ BOTTINO E MENO RISCHI

# I portavalori: un facile bersaglio della malavita

**Da qualche tempo i banditi si orientano verso un nuovo tipo di rapina - Prendono di mira l'uomo solo con la borsa del denaro che esce o va in banca - Per ora non è stata organizzata una difesa sufficiente**

*L'ondata di rapine di questi ultimi tempi contro gli istituti bancari ha messo in allarme tutta la categoria. Non è piacevole recarsi in ufficio con la possibilità di trovarsi all'ora della chiusura la canna di un mitra o di una pistola puntata contro il petto. Un problema già ampiamente discusso ai tempi della banda Cavallero e che si è cercato di risolvere mettendo un agente di Pubblica Sicurezza o un carabiniere davanti all'ingresso delle banche. Inoltre nei centri urbani si concentrano le autoradio delle forze dell'ordine nei pressi degli istituti nelle ore generalmente scelte dai banditi per entrare in azione.*

*Il provvedimento non è riuscito, come le cronache purtroppo dimostrano, ad eliminare o ridurre in modo sensibile questi assalti. Beninteso, ha creato maggiori difficoltà ai banditi che sono stati costretti a scegliere mezzi e sistemi più sbrigativi, a cercare dal loro punto di vista maggiori garanzie di riuscita.*

*Assaltare una banca comporta una certa organizzazione: è necessario essere almeno in quattro, avere possibilmente un'auto, immobilizzare l'agente di custodia, i testimoni sono molti e ognuno dei clienti o degli impiegati può reagire. Il rischio è abbastanza elevato ed il bottino generalmente non supera i cinque milioni, forse dieci nei casi più favorevoli ai rapinatori. Se si viene catturati, la pena varia dai 10 ai 20 anni.*

*A parità di possibile condanna la malavita si orienta ora verso forme di aggressione più semplici. Invece di assaltare una banca preferisce prendere di mira il singolo che trasporta ingenti somme. Si sono registrati scippi nei confronti dei clienti e l'altro ieri la rapina ai danni di Antonio Barbato.*

*Quest'ultimo episodio è particolarmente grave: ha dimostrato la vulnerabilità dei portavalori, la facilità con cui possano essere fermati, feriti, rapinati e contemporaneamente l'utile che i banditi possono ottenere da questi colpi. Coloro che hanno sparato ad Antonio Barbato in pochi minuti si sono impadroniti di quaranta milioni in contanti, una somma difficile da prendere assaltando una banca.*

*Sembrano considerazioni tecniche, ma dietro c'è un aspetto umano importante. Ci sono uomini che per ragioni di lavoro corrono il rischio di fare la fine del portavalori della «Subalpina». Rischiano anche la vita per stipendi che vanno dalle 130 mila lire mensili di un giovane aiuto cassiere alle 250 mila di un cassiere alla fine della carriera. Ragionieri che nella loro vita non hanno mai impugnato una pistola, tranne quella del servizio militare, e che durante il proprio lavoro possono avere a che fare con banditi privi di scrupolo, pronti a sparare.*

*Le forze dell'ordine attualmente non sono in grado di garantire loro una protezione sufficiente. Se ogni portavalori dovesse essere scortato da agenti o carabinieri bisognerebbe arruolare decine e decine di giovani. Anche le banche non hanno per ora escogitato particolari sistemi di protezione. Raccomandano di non reagire, di lasciarsi rapinare.*

*Per coprire il danno ricorrono alle assicurazioni. Citiamo una polizza tipo e le condizioni imposte dalla società assicuratrice. Il trasporto di denaro sino a 20 milioni può essere fatto da un portavalori anche non armato, dai 20 ai 30 devono essere in due, di cui uno armato, dai 30 ai 50 milioni deve essere fatto con automezzo e tre impiegati, di cui uno armato, dai 50 ai 100 milioni devono esserci due portavalori armati e una guardia giurata o un poliziotto con automezzo. Da 100 ai 300 sulla vettura devono esserci due guardie e due portavalori tutti armati.*

*Una polizza umanamente assurda, perchè garantisce parzialmente le banche, non gli uomini che devono svolgere quest'attività.*

## "L'ho visto bene in faccia,,

CORPORATURA NORMALE - CAPELLI SCURI - CON BAFFETTI MEDIA LUNGHEZZA - VISO OVALE CON MENTO QUADRO

Un tranviere ha visto in faccia il rapinatore del portavalori Antonio Barbato (a destra) e ne ha disegnato l'identikit

### Elemento decisivo nelle indagini per il colpo da 106 milioni

# Il bandito aveva comperato il cappello a Porta Palazzo

**Una commerciante lo ha riconosciuto nell'identikit: «E' proprio lui, mi ricordo, è venuto da me in febbraio» - E' alto, capelli scuri, viso ovale - Del complice connotati più vaghi**

Un tranviere appassionato di pittura ha fatto il ritratto di uno dei due banditi che hanno sparato al commesso di banca per rapinarlo. E' risultato — a detta anche degli altri testimoni — molto somigliante e la polizia approntando alcuni ritocchi lo ha trasformato in un fedele *identikit* che è stato diramato per telefoto a tutte le questure. Insieme sono stati comunicati i suoi connotati: età 30-35 anni, statura metri 1,75, corporatura normale, capelli scuri con basette di media lunghezza, viso ovale con mento quadrato.

Il dipendente dell'Atm stava in Largo Toscana al capolinea dell'autobus ed è stato il primo a soccorrere il portavalori Antonio Barbato. Ha visto in faccia il rapinatore soltanto per qualche istante, ma quel viso gli è rimasto impresso. Il dottor Rizzi dirigente della polizia scientifica nel pomeriggio ha convocato una decina di testimoni ed ha mostrato il ritratto disegnato dal tranviere. Tutti sono stati d'accordo che gli rassomigliava ed hanno apportato qualche piccola modifica.

In mattinata Antonio Barbato aveva subito un intervento chirurgico per la riduzione della frattura al femore e l'estrazione del proiettile. La gamba destra è stata trapassata da una pallottola calibro 9, che si è fermata nelle carni. Ma durante l'operazione il chirurgo ha asportato una cisti. Ora si dovrà aspettare che la ferita si rimargini e fra quattro o cinque giorni si ritenterà l'intervento per estrarre il proiettile.

Le condizioni del commesso di banca, che ora è al Maria Vittoria costretto con la gamba in trazione, sono in complesso buone. Sta superando lo choc e conversa con i visitatori. La moglie Angela gli è accanto. Lamenta soltanto di non potere stare con la sua bambina.

Antonio Barbato è convinto che i suoi aggressori nonostante le apparenze non erano dei «duri»: «Sono sicuro che loro avevano più paura di me. La voce di quello armato di bastone tremava come la sua mano. Sono rimasto incredulo, come inebetito: ho portato le mani con la borsa del denaro sopra il capo, volevo parare il colpo di manganello. In quel momento lo sparo, la fiammata della rivoltella. Sono caduto, un lotto di sangue caldo mi ha bagnato le gambe».

Dell'altro bandito non si hanno connotati precisi nè tantomeno un *identikit*. Tutto quello che si sa di lui è che è alto, magro, biondo con occhiali e «l'urlo di un uomo delle SS».

La polizia ha in mano un elemento decisivo. Una donna si è presentata a mezzogiorno in Questura: «Ho visto sul giornale l'identikit del bandito e l'ho riconosciuto. A febbraio ha comprato da me il cappello a Porta Palazzo». La donna ha anche fornito particolari molto precisi che dovrebbero portare al più presto all'identificazione del gangster.

### La protesta contro la riforma fiscale

# Esercenti in sciopero tutti i bar sono chiusi

**L'agitazione riguarda anche ristoranti e pasticcerie - Fermata dei taxisti**

E' cominciata stamane l'annunciata chiusura di 24 ore di tutti i «pubblici esercizi»: bar, ristoranti, rivendite di vino, sale da ballo. L'adesione allo sciopero della categoria è stata notevole, anche se stamane in centro erano aperti i locali appartenenti alle grosse società. Agenti di polizia sorvegliavano gli ingressi degli esercizi aperti. Dopo le nove, dalle rispettive direzioni generali è giunto l'ordine di chiusura anche per i locali che non avevano abbassato le saracinesche. «Il successo dello sciopero è stato persino superiore alle attese», ha detto verso mezzogiorno l'avvocato Armandi, consulente legale dell'Epat, Esercizi pubblici associati di Torino. Baristi e proprietari di ristoranti protestano contro il progetto di riforma tributaria che prevede un prelievo del 12% sugli incassi dei locali.

«Una misura assurda — dicono gli esponenti della categoria. — Una tassa elevatissima che ci costringerà ad aumentare i prezzi con conseguenze negative sul costo della vita». Si sostiene anche che il 12% previsto dalla nuova tassa, l'imposta sul valore aggiunto, IVA, danneggerà gravemente il turismo.

Proprio per favorire il turismo, il governo prevede un prelievo fiscale solo del 6% sugli incassi degli alberghi. «Forse che noi non siamo a servizio dei turisti? — replicano i titolari di bar e ristoranti. — Chi viaggia ha bisogno anche di mangiare e di bere e non solo di dormire».

Oltre che per il minacciato aumento delle tasse, la categoria protesta per le cosiddette «attività extra-commerciali»: si tratta di quei locali che, con il pretesto di attività ricreative, culturali o sociali, ottengono rilevanti esenzioni fiscali. «Sono pubblici esercizi come i nostri, anche se si mascherano dietro il paravento di "circoli privati" — sostengono i titolari dei bar. — Devono pagare le tasse come noi». Lamentele anche per l'aumento delle licenze commerciali che creerebbe una situazione di concorrenza insostenibile.

— Contro la riforma fiscale protestano anche i tassisti che alle 11 di stamane hanno sospeso il servizio per un tempo non ancora precisato. Secondo il progetto tributario, i conducenti di autopubbliche dovrebbero tenere una specie di contabilità. Sarebbero cioè tenuti ad annotare in un libro-mastro il nome di ogni cliente, il percorso effettuato e il relativo incasso. Su questo, verrebbe poi effettuato il prelievo fiscale. I tassisti chiedono anche un aumento del rimborso previsto sul prezzo della benzina; sostengono che dopo i recenti ritocchi del costo del carburante, non sono più in grado di effettuare il servizio mantenendo inalterate le tariffe.

Circa 150 conducenti si sono riuniti con le loro macchine in piazza Vittorio. Dopo i discorsi dei rappresentanti sindacali, si sono diretti a piedi per via Po sino alla Prefettura in piazza Castello dove sono stati ricevuti dal Consigliere-Capo.

— Proseguono lo sciopero ad oltranza iniziato ieri i fattorini addetti alla distribuzione dei telegrammi, delle raccomandate e degli espressi. Vogliono il passaggio in ruolo per gli aventi diritto e miglioramenti normativi ed economici.

Festival della pizza domani alle 21 al Castellino dante corso Vittorio Emanuele 40). Alla serata di gala parteciperanno 16 bellissime indossatrici dell'Alta Moda Italiana.

Un bar di piazza San Carlo: sulla saracinesca un cartello avverte dello sciopero

## Oggi al mercato

| Merci e mercato di ieri | Porta Palazzo | Piazza Campidoglio | Largo Spezia | Piazza Foroni |
|---|---|---|---|---|
| **ORTOFRUTTICOLI:** | | | | |
| uvette | 200-250 | 180-200 | 180-220 | 180-220 |
| cipolle gialle | 100-120 | 90-100 | 100-120 | 100-130 |
| spinaci | 240-300 | 150-200 | 200-250 | 220-250 |
| cetrioli | 120-150 | 120-150 | 150-160 | 200-300 |
| broccoletti | 190-240 | 180-200 | 150-200 | 180-220 |
| cime di rapa | 150-200 | 160-200 | 190-230 | 170-200 |
| finocchi | 150-200 | 150-200 | 150-180 | 200-300 |
| carciofi Sard. (cad.) | 35-50 | 15-35 | 20-40 | 40-60 |
| patate | 70-100 | 60-90 | 80-100 | 70-90 |
| lattuga insalata | 200-250 | 250-300 | 200-250 | 250-300 |
| cavolfiore defogliato | 160-200 | 150-200 | 180-200 | 170-200 |
| pere passacrassana | 140-150 | 120-150 | 130-160 | 130-180 |
| arance tarocchi | 200-300 | 180-250 | 200-300 | 220-300 |
| mandarini | 190-220 | 240-260 | 250-350 | 260-330 |
| mele golden | 160-160 | 160-170 | 120-190 | 160-200 |
| mele stark | 120-150 | 160-180 | 150-180 | 150-210 |
| mele renette | 120-140 | 110-130 | 100-160 | - |

**Mercati rionali** (fra parentesi i prezzi di una settimana fa): carote 120-210 (150-180); cipolle gialle 45 (45); spinaci 160 (160); cetrioli 95 (95); broccoletti 150 (170); cime di rapa 95 (100); finocchi 50-65 (50-75); carciofi Sardegna, cadauno 20-32 (12-20); patate 45-50 (45-50); lattuga 150-200 (120-160); cavolfiori defogliati 80-120 (120-140); pere passacrassana 80-120 (100-130); arance tarocchi 160-230 (120-240); mandarini 180-220 (220-260); mele golden 70-140 (70-125); mele stark 75-145 (100-140); mele renette 70-130 (100-120).

## Brachetto

A Mondovì (Cuneo) l'agricoltore Giovanni Graziano vende brachetto in bottiglia a 400 lire l'una. Nella stessa cantina si trovano anche barbera (lire 300 cadauna), grignolino (lire 400), barbera stravecchia (lire 1000).

*(A cura della cronaca di Stampa Sera)*

## Nuova operazione Caudano "cambio alluminio,,

***Avete in soffitta o in cantina pentole di alluminio, vecchie, rotte e inservibili? Non buttatele via, per carità! Valgono ben 1000 lire al chilo.***

Nei negozi Caudano scatta nuovamente in questi giorni la conveniente operazione cambio, che non vi conviene lasciar perdere. Si tratta di portare in negozio tutto l'alluminio vecchio che avete in casa, anche se è inservibile. Sarà valutato ben 1000 lire al chilo per ogni 5000 lire spese nell'acquisto di nuove Lagostina in acciaio inossidabile (vasellame Thermaplan e Moon Line, pentole a pressione).

E' un cambio molto vantaggioso che vi permette di rinnovare la cucina con forti sconti.

Nei negozi Caudano c'è un continuo via vai di gente che entra con gli oggetti più strani: pentolini, caffettiere rotte, pentole annerite ed esce sorridendo, con batterie Lagostina in acciaio inox 18/10 nuove fiammanti.

Vi raccomandiamo questa nuova iniziativa che vi permette di acquistare le più convenienti batterie per cucina, liberandovi contemporaneamente degli oggetti inservibili che riempiono inutilmente la casa. Le operazioni «Cambio Alluminio» si effettuano nei seguenti negozi Caudano:

| | |
|---|---|
| Torino | - Via Lagrange 45 (ampio parcheggio sotterraneo) - Tel. 513.351. |
| Rivalta | - Str. Orbassano-Bruino 73 (ampio parcheggio esterno) - Tel. 902.727. |
| Alessandria | - Via Trotti 20 - Tel. 54.369. |
| Imperia | - Via della Repubblica 7 - Tel. 65.340. |

# Diagnosi per il ponte sul Po

**Fra Carignano e Carmagnola - E' chiuso, il traffico deviato su strade secondarie**

*Il ponte sul Po fra Carignano e Carmagnola è chiuso da ieri pomeriggio. Il traffico è dirottato sulla strada Moncalieri, Villastellone, Carmagnola e sulla strada Carignano, Lombriasco, Casalgrasso, Racconigi. Oggi i tecnici del Genio civile compiranno un sopralluogo.*

Crepe preoccupanti che hanno costretto a bloccare il traffico sul ponte sul Po fra Carignano e Carmagnola. Il traffico è dirottato sulla strada Moncalieri, Villastellone, Carmagnola e sulla strada Carignano, Lombriasco, Casalgrasso, Racconigi. Oggi i tecnici del Genio civile compiranno un sopralluogo.

## La sconcertante figura dell'operaio che ha ucciso il rivale a Chieri

# Era tradito e voleva un rimborso

**Salvatore Bembi ha agito più per vendetta che per gelosia: considerava la moglie una sua proprietà e chiedeva denaro per lasciarla tranquilla con l'amante - Dopo il crimine rideva: «Non pagavano, tutti e due dovevano morire» - Retroscena familiari**

Salvatore Bembi è in carcere. Ieri mattina ha massacrato a colpi di cacciavite l'uomo che gli aveva portato via la moglie. Una furia inaudita, feroce. Premeditata: covata dentro per mesi, rinfocolata giorno per giorno dal rancore verso il rivale, rafforzata dalla convinzione che la donna fosse una sua proprietà, un oggetto che poteva tenere, ma anche tradurre in un vantaggio maggiore: poteva venderlo.

Una furia che non si è arrestata neppure di fronte alla fuga senza scampo della vittima, che lo ha spinto a colpire una, due, dieci volte. Anche se la presenza dei testimoni annullava ogni speranza di sfuggire alla giustizia. I carabinieri lo hanno catturato mentre si aggirava come un folle per le vie di Chieri. In mano aveva ancora l'arma del delitto imbrattata di sangue.

Ma la sua non era follia. Era una ricerca affannosa, e tuttavia lucida: voleva trovare la moglie per finire anche lei. «*Tutti e due devono morire*». In caserma si è chiuso in un mutismo ostinato. Non è rimorso, non è neppure disperazione. E' un muro di spavalda indifferenza che oppone allo sgomento di chi lo guarda, di chi gli

Servizio di
ELEONORA BERTOLOTTO
e COSIMO MANCINI

chiede perché ha fatto. In fondo ha già detto tutto quel che doveva dire: «*O via lei, o via lui*».

Una frase che sembrerebbe gettare una luce umana sulla sua figura. Tragica, ma umana: se significasse gelosia, se volesse dire che Salvatore Bembi non sapeva vivere senza la moglie. Invece significa soltanto che l'assassino intendeva sfruttare la situazione, voleva tradurre in denaro la «cessione» della donna: «*O io me ne vado con i soldi, oppure se ne va lui perché io l'accio fuori*». Era deciso che sarebbe andato fino in fondo, fino all'omicidio. Già altre volte aveva minacciato il rivale: «*Se non paghi ti ammazzo come un cane*».

Nessuno lo aveva preso sul serio. Dopo l'arresto non ha un accenno di rimorso. E' sicuro di sé, invece. Davanti ai fotografi ride: è convinto che non ci fosse altra soluzione. Ora a piangere è rimasta solo la moglie: ha perso i suoi due uomini in una sola mattina. Uno, quello che l'aveva picchiata e maltrattata per tanti anni, il padre dei suoi tre figli, assassino. L'altro, quello che amava, trapassato per lei dai colpi di cacciavite che gli si sono abbattuti addosso senza pietà.

Si stringe contro i bambini: «*Una mese di felicità in tutta la vita ho avuto, uno solo. Quell'assassino mi ha tolto anche quella*». E' lei, Maria Rosaria Scarafile, una donna che ha 29 anni ma ne dimostra molti di più, a rievocare ultimo per ultimo questa tragedia che maturava da anni, da quando ha sposato Salvatore Bembi a Latiano di Brindisi. Lui era artigiano: lavorava in proprio, ferro battuto. «*Ma i soldi li spendeva in donne. Io cleposavo dai vicini, dai parenti, dal Comune*». Sono questi i suoi primi anni di matrimonio: cambiali in protesto e creditori. «*Anche ladri — dice ora —. Si era messo anche con dei ladri quando era con l'acqua alla gola*».

Alla fine sono costretti ad andarsene dal paese, vengono in Piemonte, a Buttigliera, trovano casa in piazza Umberto. Lui lavora in una fabbrica di frigoriferi e si fa un amico, Lino Scabbia, che porta spesso in casa. E' proprio in quest'uomo mite, gentile, che Rosaria Scarafile intravede uno spiraglio di luce alla sua esistenza. Neppure lui è un principe azzurro: ha cinquant'anni, la corporatura pesante. E' calvo. E, a quanto dicono, non ama il lavoro. Sua moglie lo ha lasciato otto anni fa.

Da allora ha vagato di pensione in pensione, è vissuto come meglio gli è stato possibile, senza affaticarsi troppo. Ma quando incontra Rosaria sembra mutare di colpo. E' sensibile: il dramma di questa donna che ha conosciuto solo maltrattamenti e delusioni, forse la stessa vita senza scopo che ha condotto finora lo convincono a cambiare. Fa l'elettricista, trova un'occupazione stabile.

Tutto questo non sfugge a Salvatore Bembi. «*Ci spiava. Lavorava un giorno sì e due no. Tornava a casa all'improvviso con una scusa. E dire che allora non era un coro successo nulla*». Poi le scenate: «*Mi picchiava. Una volta ha cercato di uccidermi: coltelli e coltelli con una furia, come un pazzo*».

Qualche tempo fa viene a vivere con Rosaria una sorella che si è separata dal marito, Anna, di 23 anni. Salvatore le fa la corte: «*E' per ripagarti* — dice alla moglie — *Perché tu mi tradisci*». Ci sono scene violente: liti e botte. Alla fine lui se ne va al paese. Non è solo: porta con sé i due figli più grandi, Antonio e Angela. Lascia Rosaria e la sorella senza un soldo. Poi spedisce quindici mila lire.

Scrive: «*Cinquemila sono per il latte del bambino che le ho lasciato, le altre per il viaggio di Anna, viene a vivere con me*». E' Anna a rispondere: «*Tu sei pazzo, lasciami in pace*». Allora Salvatore Bembi torna a casa, ricomincia la solita vita, ossessiona la moglie: «*Mi tra disci, non meriti di stare qui*». E' dopo una lite che Maria Rosaria e Lino Scabbia decidono di andarsene. Lei porta con sé i bambini, mettono su casa a Chieri, in via San Giorgio 7.

Salvatore Bembi sopporta senza una parola l'abbandono della moglie. Una reazione inaspettata, che però si chiarisce qualche giorno dopo, quando si fa vivo. Non per gelosia: perché vuole soldi. Richieste che si fanno sempre più insistenti, più frequenti. Telefona alla moglie: «*Rubo, ballo il marchapiede ma portami quattrini*». «*Aveva una ragazza* — racconta lei — *Voleva fare bella figura*».

Doparina chiede con un tono sfinito, da vittima delle circostanze: è sicuro che i due amanti non possono negargli quel che gli spetta, la «cessione» per la cessione della moglie al rivale, in cambio della tranquillità. S'imbestialisce solo quando la donna gli risponde che no, non può darali più denaro: deve mantenere i figli. Solo allora passa alle minacce: «*Vi faccio fuori come bestie*». I due non cedono: forse sono convinti che finirà col rassegnarsi. Lo hanno sottovalutato: ieri Salvatore Bembi va a comprarsi il cacciavite. Per Lino Scabbia non c'è più scampo.

### Una rivoluzione per rendere più facili gli studi di matematica e geometria

*Una vera rivoluzione è in atto nel campo degli studi matematici e di geometria per renderli più facili ed adatti alla mentalità giovanile. Due più due non fanno più quattro? Alcuni dicono che anche quelle verità elementari possono essere confutate. In questi giorni a Torino, nel quadro degli scambi culturali italo-belgi, per iniziativa della Libera Università di Bruxelles con la collaborazione dell'Istituto di matematiche complementari della Università di Torino, l'Associazione Piemonte-Italia ha organizzato una esposizione di geometria per fornire un'ampia documentazione su metodi e contenuti nell'insegnamento a livello secondario.*

*Il professor Polia nella seduta inaugurale ha ringraziato il professor Libois di Bruxelles per avere scelto Torino come prima tappa di questa mostra. Le relazioni del prof. Pietro Lingua e Pablo Pedro su geometria ed analisi matematica hanno dimostrato con parole molto semplici e che possono superare queste lacune anche a capo di un cammino di prospettive nell'insegnamento. La rivoluzione in atto di matematica moderna che ho cambiamento con paradossi, di nuove sperimentazioni.*

*Molto interessante ed attesa l'intervento del prof. Libois sul «Teorema di Pitagora» e del prof. Cigalla su «Le ricerche strutturali nella scuola di obbligo». L'iniziativa, insomma, tende a rendere gli studi matematici più facili per tutti gli alunni.*

**All'Accademia delle scienze** (via Accademia delle scienze 6) domani alle 17 il prof. André Lichnerowicz tratterà il tema «Matematiche, strutturalismo e transdisciplinarità».

# Disinfezione al "Gioberti,,

**Segnalato un caso di meningite - Prelievi di saliva ad alunni e genitori: «Nessun pericolo»**

*Apprensione di famiglie e insegnanti del liceo classico Gioberti (via S. Ottavio) in seguito al caso di 18 anni è stato colpito da meningite. Si temeva un'epidemia tra compagni di classe e d'istituto, ma l'Ufficio d'Igiene del Comune, subito intervenuto, assicura che non dovrebbero esserci pericoli.*

*Il ragazzo ammalato è Marco Malcapi, studente della III A. E' a casa dall'11 marzo, colpito da febbre alta. Il giorno dopo il medico curante, inaspettato, l'ha fatto trasferire all'Amedeo di Savoia. Sono in corso esami: «Ufficialmente non si può ancora parlare di meningite, anche se i sanitari sono certi della diagnosi».*

*Ieri un'assistente sanitaria si è recata nella scuola. La classe è stata completamente disinfettata. I compagni di classe del Malcapi, gli insegnanti e, più tardi, i familiari, sono stati visitati. Ad ognuno è stato fatto un prelievo di saliva per accertare l'eventuale presenza del «meningococco».*

*«Non c'è d'aver paura — assicurano all'Ufficio d'Igiene —. Presa così in tempo è difficile che la malattia possa fare altre vittime. Soprattutto devono tranquillizzarsi gli studenti degli altri corsi. Il bacillo della meningite è labile: per esserne infettato bisogna avere un lungo e continuato contatto con la persona infetta. Gli unici che potevano, in qualche modo, averlo ricevuto sono i compagni di classe e i familiari, tutti gli altri no».*

# Gli incappucciati: «Zitti o vi ammazziamo tutti»

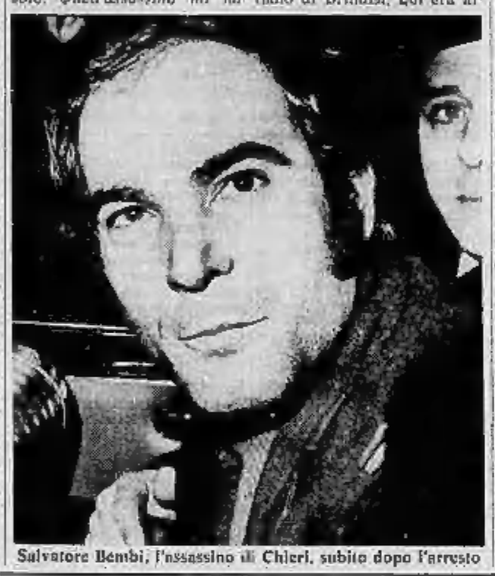
Giuseppe e Margherita Battistini, i proprietari della pensione dov'è avvenuta la rapina

**Tappo aver imbavagliato e legato i due anziani proprietari della pensione, i tre banditi che ieri sera hanno rapinato l'affittacamere di via Garibaldi se ne sono andati senza solo 163 mila lire. Certo speravano di più. Hanno ispezionato tutto, messo sottosopra la casa, devastato le stanze. Trovata la cassaforte non sono riusciti a farvi ruotare le chiavi.**

**Vittime della rapina sono Giuseppe e Margherita Battistini, 68 e 65 anni, proprietari della pensione di via Garibaldi 36 dove per parecchio tempo abitò «Silvia» Ciotoliello, il travestito amico di Carlo Campagna e Ugo Ganzo.**

**Ieri sera alle 23,30 erano davanti alla televisione con una coppia, Scilla Pontecilo, 19 anni. E' suonato il campanello. Va ad aprire il Battistini e si trova di fronte a tre persone incappucciate e armate di pistola: «Zitti, o vi ammazziamo tutti». Entrano, strappano i fili del telefono, tappano la bocca ai Battistini e alla Pontecilo con del cerotto, poi gli legano le mani dietro la schiena.**

**Immobilizzate le vittime, i banditi incominciano a cercare dappertutto in cerca del denaro. Trovano una busta con 163 mila lire, poi scoprono la cassaforte. Ma nonostante le intimidazioni, la moglie del Battistini fa capire a gesti che non ha le chiavi. I tre sfrattano, devastano la casa, poi se ne vanno. Non lasciano tracce.**



Salvatore Bembi, l'assassino di Chieri, subito dopo l'arresto



Maria Rosaria Bembi, con uno dei figli, piange disperata dopo il delitto. Ora l'amante è morto, il marito è rinchiuso alle Nuove. «Ho avuto un solo mese di felicità, quell'assassino mi ha tolto anche quella» (Foto Maisio)

Mario Rosaria Bembi

# oroscopo di domani

**ARIETE (21 marzo - 20 aprile)** *Affari:* si avvertono ancora, in mattinata, i benefici effetti di ieri, del sestile Luna-Marte che favorisce un'azione stimolante. Successi. *Sentimenti:* il calore umano che promana dalla vostra personalità è arma di seduzione. *Salute:* vigorosa, perché riceve una carica di forte vitalità.

**TORO (21 aprile - 21 maggio)** *Affari:* possibilmente date la preferenza al pomeriggio, approfittando del sestile Luna-Saturno che sostiene alle iniziative basi solide. *Sentimenti:* si rafforzano i vincoli familiari dopo un'armoniosa e fattiva riunione. *Salute:* robustezza organica alla fatica, funzionalità regolare.

**GEMELLI (22 maggio-21 giugno)** *Affari:* sono avviati in modo soddisfacente. La serata, con il semisestile Luna-Mercurio, si addice alle opere intellettuali scritti ecc.). *Sentimenti:* la collocazione di Venere, in Segno d'Aria, è per voi di lusinghiero prestigio. *Salute:* il sistema nervoso, galvanizzato, si riflette sul fisico ma non sullo spirito.

**CANCRO (22 giugno - 22 luglio)** *Affari:* le vibrazioni lunari sintonizzano con la vostra costellazione e quindi è realizzabile un buon programma di lavoro. Fantasia vivace. *Sentimenti:* non mancheranno le gioie del cuore. Incontro sul mare con chi vi ama. *Salute:* tendenza ad ingrassare.

**LEONE (23 luglio - 23 agosto)** *Affari:* se durante il giorno risulterete a proposito per una efficace conclusione, sorge il pericolo, in serata, di ostacoli dovuti alla fatalità. *Sentimenti:* preoccupazioni nell'ambito domestico per motivi finanziari. Nervi a posto. *Salute:* ottimi tessuti di legno e il sistema nervoso. Alimentazione adeguata.

**VERGINE (24 agosto - 22 sett.)** *Affari:* conviene accantonare quelli più importanti e trattare soltanto i meno urgenti e impegnativi. Un viaggio risulterà proficuo. *Sentimenti:* da risolvere problemi che riguardano una persona amatana di famiglia. *Salute:* incostante, anche perché lo spirito è inquieto e smarrito.

**BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)** *Affari:* scegliete quello che più si accorda con le vostre mire, se non c'è, meglio segnare il passo che andare incontro a smacchi. *Sentimenti:* allontanatevi dalle persone che hanno l'abilità di impressionarvi. Calma. *Salute:* tensione psichica, possibilmente non spostarsi dalla residenza abituale.

**SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.)** *Affari:* Marte spinge alle grandi imprese e vi dà il coraggio, il dinamismo per superare anche i più difficili ostacoli. Affermazioni. *Sentimenti:* le persone coniugate abbiano estrema cura di chi vi è legato a loro. *Salute:* tendenza alla ritenzione dei liquidi. Reni da sorvegliare.

**SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)** *Affari:* da considerare entro la mattinata perché al pomeriggio, specie sui tardi, la congiuntura Mercurio-Giove, è negativa. *Sentimenti:* nell'ambito della famiglia recate un consistente aiuto agli anziani. *Salute:* lotta tessuti di legno e il sistema nervoso. Alimentazione adeguata.

**CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.)** *Affari:* dato ascolto ai consigli degli esperti che vi hanno preceduto in una certa operazione. Dopo le 21 non assumete impegni. *Sentimenti:* nel campo affettivo non si esclude la necessità di prendere una decisione. *Salute:* non prolungate la veglia notturna, organismo debilitato.

**ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.)** *Affari:* confusione nelle prime ore con minaccia di complicazioni, disguidi e ritardi. Al pomeriggio è possibile effettuare acquisti. *Sentimenti:* un atto generoso vi sarà ben ripagato. Non sprecate un suggerimento. *Salute:* dipende dal sistema nervoso, ogni molto sonno. Un bicchiere solatieri.

**PESCI (20 febbraio - 20 marzo)** *Affari:* agite soltanto quando siete in possesso di notizie precise e attuate direttamente alla fonte. Riflettere prima di impegnarsi. *Sentimenti:* le complicazioni astrali favoriscono i dissapori fra innamorati. *Salute:* sospettate che passi l'agitazione dell'animo, prima di pregiarare.

CARTE DA PARATI PREINCOLLATE
magazzini
bijno
C. VITTORIO EMANUELE II - TORINO

Gianni
Trattamenti alla cute (Seborrea, doppie, macchie, ecc.) - massaggio - pedicure.
Torino, v. Giulio di Barolo 23, t. 830.309

MOBILIFICIO francia
VIA PIETRO COSSA 16

diviselle
PORTE PIEGHEVOLI
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.521 - 767.471
diviselle

TURINFLEX
MATERASSI A MOLLE
MOBILI
C. Vittorio 75, tel. 913.262 - Torino
Reg. Margherita - Via Lanino 34
Tel. 781.020 - rateizzabile

A. MURRI
LETTI DI OGNI EPOCA
TORINO - VIA LUIGI CIBRARIO 72
tel. 53 78 38

SUPERMATERASSI
Corso G. CESARE 27 bis
SUPERMATERASSI
Via CIBRARIO 73

PELLICCERIA
f.lli GIORGI
TRADIZIONALE VENDITA
V. S. Pietro, da Paola 16, t. 835.826
C. so V. Emanuele 19, tel. 659.121

a Torino.....
CITROËN
Corso Vittorio Emanuele 298
Corso Sebastopoli 272

## l'avvocato di fiducia

# Precisi criteri per stabilire se una casa è di tipo popolare

**Abito con la mia famiglia in una casetta che mi sono fatto costruire in collina tre anni fa. Ho circa 26 anni poco lo Stesal e per questo motivo pensavo di essere esente dall'imposta in questione, ma dopo l'accertamento fattomi qualche mese fa, mi è arrivato il verbale con i risultati dell'accertamento e con un importo piuttosto salato da pagare. Infatti è stato calcolato non solo il volume del 1° piano adibito ad abitazione, ma anche quello del piano terreno che riguarda fosse un seminterrato dato che ha un lato che poggia contro il terrapieno, e alto solo m 2,65 e serve da ripostiglio e garage. La casa è stata classificata di tipo medio e pertanto sia stata definita «non di lusso» e perciò imponibile. Se ho più di 5 delle caratteristiche del lusso? 2) Possibile che i proprietari di una casa di categoria «non di lusso» che pagano la Gescal, non usufruiscano di alcuna agevolazione mentre quelle «economiche» sono esenti?**

**1) Ho ragione di ritenere il mio piano terreno un seminterrato e pertanto non soggetto all'imposta?**

**2) Facendo ricorso al sindaco per chiedere l'esenzione è bene che mi preminisca contro un eventuale rifiuto e contegni subito quanto chiedetevi al punto 2?**

**(U. M. - Torino)**

La legge sulla riforma economica nazionale (la n. 431 del 15-3-'63) stabilisce che «le abitazioni economiche e popolari realizzate da cooperative, enti e privati con il contributo dello Stato ovvero da lavoratori che versino i contributi alla Gescal di cui alla legge 14-2-'63 n. 60 sono esenti dalla imposta di consumo sui materiali da costruzione».

Come si vede, l'esenzione della imposta di consumo sul materiale di costruzione riguarda solo gli esclusivamente «le abitazioni economiche e popolari», rimanendo esclusa non solo quelle di lusso, ma anche quelle di tipo medio. Sono ultime, tutte anche «non di lusso», sono quelle abitazioni che non rientrano tra quelle di tipo lusso e che non possono classificarsi tra quelli di tipo popolare.

Si considerano costruzioni di tipo popolare gli edifici adibiti ad abitazione che siano contenuti nei limiti di rigorosa semplicità, tanto in rapporto alle rifiniture quanto in rapporto alle decorazioni, pur rispondendo a moderni criteri di estetica e di igiene con non più di 5 vani abitabili oltre i locali accessori costituiti da cucina, bagno, gabinetto, ripostiglio, ingresso e corridoio ed a condizione che la superficie totale utile di ciascun alloggio non sia superiore ad un determinato numero di metri quadrati che varia a secondo del vani ed a secondo dei componenti della famiglia. Non sono, invece, classificabili fra le economiche, ma fra quelle di lusso, le case di tipo medio che abbiano doppio ingresso dal ripiano della scala, ovvero l'impianto d'aria condizionata, ovvero di una caratteristiche indicate fra quelle previsto per le costruzioni di lusso o più di cinque caratteristiche tra quelle indicate per le costruzioni di tipo popolare.

Ho l'impressione, quindi, che la sua casetta non rientri tra quelle di tipo economico che beneficiano dell'esenzione.

**Avv. Corrado De Viola**

## curiosità sul gioco del lotto

# Soltanto tre i centenari

Con la ricomparsa del 73 a Napoli, dove mancava da 111 settimane, la patrulia dei «centenari» si è assottigliata. Ora la compongono il solito 77 di Cagliari (178 estrazioni), il 75 di Milano (117) ed il 70 di Genova (110). Fra le combinazioni rilevviamo che a Palermo sono tornati i Verdibili (30-67), mentre a Firenze s'è presentato un terno nelle Bedue (53-56-57).

Numeri in maggiore ritardo (ad un anno dall'ultima uscita): 90 a Bari, 86 a Cagliari, 85 a Firenze, 87 a Genova, 86 a Milano, 88 a Napoli, 87 a Palermo, 86 a Roma, 86 a Torino, 85 a Venezia, 89 a Venezia.

**BARI:** 90 (104 e); 80 (99); 65 (91); 69 (89); 82 (88); 89 (87); 12 (82); 67 (82); 40 (80); 10 (80); 90 (80). **CAGLIARI:** 77 (178); 84 (90); 65 (82); 3 (81); 21 (65); 14 (62); 20 (60); 88 (59); 9 (49); 82 (44). **FIRENZE:** 82 (72); 7 (69); 90 (69); 30 (68); 65 (64); 23 (62); 44 (60); 5 (59); 84 (59); 29 (59). **GENOVA:** 70 (110); 41 (73); 12 (67); 25 (65); 78 (47); 91 (46); 60 (46); 54 (42); 14 (39); 88 (38). **MILANO:** 75 (117); 82 (86); 37 (69); 20 (68); 22 (64); 7 (62); 8 (62); 4 (61); 30 (60); 78 (42). **NAPOLI:** 73 (99); 70 (74); 10 (71); 61 (57); 30 (56); 37 (52); 72 (51); 44 (50); 23 (45); 36 (45). **PALERMO:** 21 (69); 84 (62); 45 (61); 1 (60); 82 (59); 69 (48); 32 (46); 70 (40); 27 (39); 30 (37). **ROMA:** 4 (97); 30 (63); 54 (56); 87 (52); 13 (49); 20 (46); 7 (44); 38 (44); 81 (43); 49 (41). **TORINO:** 70 (96); 60 (91); 38 (85); 66 (82); 7 (80); 4 (80); 73 (80); 74 (75); 85 (71); 26 (69). **VENEZIA:** 28 (85); 88 (75); 26 (69); 82 (65); 49 (64); 5 (58); 3 (57); 18 (53); 27 (52); 71 (45).

Ritardi nel dare l'ambo nelle 10 ruote dopo l'uscita del 29 marzo 1971:

**Gennelli:** Bari, 6 poi.; Cagliari, 13, Firenze, 17; Genova, 24; Milano, 33; Napoli, 25; Palermo, 40; Roma, 9; Torino, 5; Venezia, 19.

**Vertibili:** Bari, 1; Cagliari, 2; Firenze, 34; Genova, 3; Milano, 3; Napoli, 4; Palermo, 6; Roma, 12; Torino, 3; Venezia, 14.

**Carlenzi:** Bari, 9 (46); Cagliari, 3 (37); Firenze, 6 (37); Genova, 2 (29); Milano, 8 (37); Napoli, 0 (26); Palermo, 5 (23); Roma, 6 (44); Torino, 5 (40); Venezia, 7 (24).

## ENALOTTO

**Dati-base per un sistema impostato sui ritardi e le frequenze**

**Maggiori ritardi del 1° Estratto (con più di 900 settimane): Firenze, 80 (2); Genova, 25 (1); Napoli, 27 (1); Roma, 20 (1); Napoli II, 20 (2).**

**Maggiori ritardi dell'Estratto semplice (con più di 160 settimane): Cagliari, 71 (2); Genova, 70 (2); Milano, 55 (2).**

**Altro sistema può prendere come base i ritardi e le frequenze dei segni 1-X-2 da quando ha avuto inizio l'Enalotto. Sono ben il numero 228 volte su 854 estrazioni: Bari, X; Genova, 2; Torino, 2; Napoli II, X.**

**Meno frequenti: Genova, 1 (360 volte); Torino, 1 (200).**

**E giunto in Italia il grande attore drammatico Mirko Skarpen, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Poveretto!!! Come soffre!!! Si calma a non usare il famoso Cullifero Cleqarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.**

Domenica 28 marzo treno turistico per Roma al prezzo speciale di L. 7300 in 1ª classe - L. 4100 in 2ª classe.
FS VIAGGI
Torino P.N. ... Roma Ostiense
Roma Ostiense ... Torino P.N.
Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi alle Agenzie di viaggio autorizzate.

## IL MEDICO DELLA FAMIGLIA

# Subito a letto e aspirina ai primi sintomi di influenza

**E' ancora la terapia migliore - Quest'anno il male ha andamento benigno: guarisce in pochi giorni**

Un lettore ci scrive da Torino:

«*L'anno scorso, durante il periodo dell'epidemia, avete scritto parecchi di una sostanza molto efficace contro l'influenza. Di quale sostanza si tratta? Perché non viene impiegata ora che, a quanto sembra, ci sono molti casi di questa ricorrente malattia?*».

— In accordo con la giovane, devo compiacermi anche quest'anno la famigerata influenza. Evidentemente la cortesia che il virus si sarebbe ripromesso, sul piano cronologico, poiché recenti studi sierologici hanno messo in evidenza che esso non esaurisce mai la propria carica infettiva nel giro di pochi mesi. Da qui l'imperversare della vaccinazione preventiva.

Per quanto riguarda la sua domanda, posso dire la voglia subito all'interessata. E' stato osservato, infatti, che questa sostanza, ricavata da cellule infettate con virus, impedisce, con un meccanismo non ancora del tutto chiarito, la moltiplicazione virale e un mezzo quindi, di efficacia straordinaria per combattere malattia di tale natura.

Ma è stato anche accertato che l'acetilcolina è altamente specifica; essa quello protettivo dal topo proteggo solo nei confronti esclusivamente il topo; perciò esso sia utile per l'uomo deve, perciò, prevenire necessariamente da cellule umane, ed costituisce una enorme complicazione. Ecco perché la scoperta è ancora allo stato sperimentale. Gli studi, comunque, proseguono in tale direzione e, se si giungerà a risultati positivi, potremo avere una svolta decisiva nella terapia antivirale paragonabile a quella conseguente alla scoperta degli antibiotici per i batteri.

In attesa di nuovi farmaci, l'aspirina continua ad essere il rimedio principe contro l'influenza. La ragione sembra da ricercarsi nel legame che unisce il virus influenzale alla proteina umana. Questo legame, infatti, viene rotto dall'aspirina, che impedisce così la localizzazione selettiva del virus nelle cellule. Molto importante è mettersi a letto ai primi brividi. L'efficacia di quest'ultimo è limitata: si riduce in poche giornate la loro sopravvenuta complicazioni.

sandomenico
il cuore della casa
Torino SDA
Via Cristoforo Colombo 33
Leini SDS s.p.a.
strada per Rivarolo km 16,600

### La diva (forse) ha scelto il nuovo marito

# BB: "Non resterò zitella„

BB in tenera compagnia con il futuro marito Christian (se non cambierà idea)

Roger Vadim

Jacques Charrière

Gunther Sachs

**nostro servizio**

PARIGI, mercoledì sera.

Brigitte Bardot cerca marito, e forse lo ha già trovato. Si chiama Christian Kalt, biondo «play boy» tedesco. E Nino Ferrer, che fino ha fatto il più assiduo e fedele accompagnatore della diva? «Nino era un amico e basta — dice BB —. Io, per certe cose, non so cosa farmene degli amici. Voglio l'amore di un uomo che mi piaccia, e sposarmi».

Ma gli anni turbolenti con Vadim, Charrière e Sachs non hanno insegnato proprio niente alla Bardot? «Allora era diverso, ero anche più giovane, meno sicura, più ambiziosa, volubile: avevo una montagna di difetti. Forse non sapevo apprezzare la vita a due, in due, mi sembrava di essere tagliata fuori dal mondo». Sorride e con occhi sognanti aggiunge: «Con Christian, tutto il mondo è invece racchiuso nelle pareti di una stanza». Come nella canzone di Gino Paoli? «Un cantante? Non mi interessa: io di cantanti non ne voglio più sapere dopo l'esperienza con Distel».

E' nata una nuova Bardot, svagata, ma forse è colpa della primavera, innamorata, ma non è una novità, e piena di buone intenzioni per consolidare un legame sentimentale, se c'era. «Certo, con Christian ho trovato l'uomo della mia vita; in tutto. Mi ama, è fedele, mi segue ovunque, non solo in vacanza, ma anche sul «set» quando lavora e lui se ne sta lì, ore e ore, senza far niente, annoiandosi mortalmente, povero caro: è tutto per me. Con gli altri non era così. Vadim, ad esempio, tanto per citare fra i ricordi più intimi, se qualcosa lo irritava era capace di piantarmi in asso, mandandomi magari al diavolo. Una vita d'inferno». Non si tratta poi di una manovra pubblicitaria? No. Pare proprio che la diva-simbolo della femminilità francese, la diva-manifesto del «sexy» internazionale, voglia, se non fare la buona massaia, mettere su famiglia con un bravo ragazzo. Se poi, come Christian, è anche un bel «furto» la cosa non guasta. Per Brigitte, non esiste il maschio perfetto, e nemmeno l'uomo ideale. E' il momento di Christian Kalt che però non deve perdere tempo perché Roger Vadim ha proposto a BB una parte molto importante nel suo nuovo film. E nonostante tutto, quel diavolo di Vadim è sempre rimasto nel cuore della Bardot: proprio perché non è «l'uomo ideale».

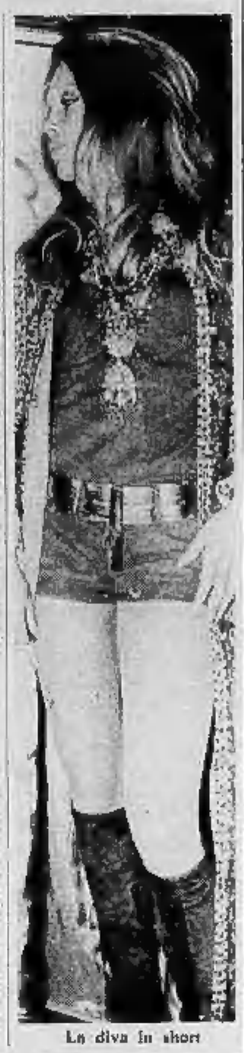
f. m.

### Jeanne Moreau consegna l'Oscar

PARIGI, mercoledì sera.

Jeanne Moreau si recherà prossimamente a Hollywood, per partecipare alla cerimonia di consegna degli Oscar. Intanto, l'attrice sta girando a Parigi «L'humeur vagabonde», di Edouard Linzy, tratto da un romanzo di Antoine Blondin.

E' la storia di un ragazzo di provincia che va a Parigi dove, per conoscendo parecchie persone (fra cui la mendicante, corrotta, ma assetata di purezza Jeanne Moreau) viene respinto da un'assoluta incompatibilità. Il giovane è interpretato da Erick Penet, e sua madre è Madeleine Renaud, che torna così al cinema dopo lunga assenza.



La diva in short

### La campionessa torinese Casalvolone

# RISCHIATUTTO ANCHE IL PESO

**Domani sul video due nuovi concorrenti lanciano la sfida**

**nostro servizio**

Milano, mercoledì sera.

«Il "Rischiatutto" è la miglior cura dimagrante. E' indicata ai golosi perché si può mangiare a piacimento, sicuri di calar di peso per la tensione. Io che proprio non ne avevo bisogno, sono dimagrita in due settimane di due chili» confessa la campionessa torinese Anna Mayde Casalvolone che diminuisce di peso ma aumenta il bottino ad ogni puntata (la volta scorsa ha vinto quasi un milione e mezzo con facilità).

Anna Mayde è superstiziosa a modo suo (voleva rischiare non 1 milione tondo, ma 998.000 lire e ha ripiegato su 900.000 perché il regolamento (probabilmente è Mike che non vuol fare conteggi troppo complicati) lo vieta; veste molto di viola in tutte le sfumature. Adesso ha preso gusto al quiz, fa meno la avarita ma sta molto attenta a mettere a frutto la sua ponderosa preparazione. Preferisce arrivare da Torino da sola, il marito, che ha una ditta di trasporti, finora non l'ha mai accompagnata, con gran pazienza l'aspetta mercoledì sera fino a tarda ora per sapere come è andata e per cenare con lei.

La Casalvolone è una accesa femminista e avrebbe voluto partecipare al congresso di Roma. Se l'osservate bene, vedrete che assomiglia vagamente a Annarita Tarsello, che in questi giorni, dopo sei mesi di separazione di fatto, si è rivolta al tribunale per avere quella legale.

Da quando è stato abbandonato, Mike è ringiovanito. Senza basettoni beat e camicie sgargianti, veste con buon gusto, è abbronzato e snellissimo, segue sempre col battimano l'ascesa di un nuovo campione. La caduta dei supercampioni (come Rolfi e Latini) provocano immediatamente un calo nell'indice di gradimento ed è urgente rimpiazzarli, ma non sempre si può alla prove indovinare la riuscita di un concorrente. C'è stata persino una concorrente — molto preparata ma emotiva al massimo — che è entrata in cabina con una bottiglia di whisky e, quando non era inquadrata, tracannava tranquillamente. Così Mike anche se assiste personalmente ai provini, e quasi viviseziona i probabili concorrenti, non può mai essere sicuro di chi figurerà sul video dando brio al gioco.

Ed ecco gli sfidanti di domani sera: una bella ragazza bruna, elegante e alta è la nuova concorrente Lorenza Viola, ha 25 anni e frequenta Architettura, naturalmente è ferratissima sulla vita e sulle opere del grande Le Corbusier. Milanese tipico è Walter Mocchi, un quarantaduenne che ha l'hobby del cinema e risponderà sui film americani dal '45 a oggi. Nella vita, è impiegato al Comune.

Completamente finite sotto le voci messe in giro, che «Rischiatutto» riprenderà in ottobre dopo la pausa estiva senza più grossi premi. I dirigenti hanno detto che il quiz, senza un bottino adeguato, perderebbe ogni interesse.

**Adele Gallotti**

La campionessa torinese Anna Mayde Casalvolone (Pepè)

## carnet

Unione Musicale - Conservatorio
Ore 21.15
LUCIANO GIARBELLA
pianoforte
ALFONSO MOSESTI
violino
CARLO POZZI
viola
GIUSEPPE PETRINI
violoncello
Weber - Schumann - Brahms

TEATRO ALFIERI
ULTIMI 5 GIORNI
HAIR
Dir. Botteghi, Teatro, tel. 535.442

danze arlecchino
Ore 21. In via eleganti strade di
BALLO LISCIO
Sabato Veglione del Carnevale con
NINI ROSSO
GLI SCOOTER'S
e WALTER MARCHESELLI

danze arlecchino
Causa lo sciopero di categoria, la serata del
BALLO LISCIO
è rinviata a domani sera

## gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
**APPRODO**: corso Carlo Tenda.
**BERMAN** (v. Archivescovado 9/B, telefono 533.435): opere recenti di Ambrosio Vienna.
**DANTESCA**: Carlo Mattioli, dipinti.
**GALATEA**: sculture di Fausto Melotti.
**GALLERIA ACCADEMIA** (via Accademia Albertina 3): Luigi Pasceri.
**GALLERIA DAVICO** (Galleria Subalpina, 30): «Sculture bianche» varie di Mafrenti.
**GISSI** (p. Solferino 2, tel. 518.173): Giuseppe Stipanco, personale. Orario: 10 - 13 e 16 - 20.
**HILTON** (v. Arsenale 27, t. 511.993): personale di Giorgio Colfiorito.
**H. FAUNO**: Arte fiera.
**LA BUSSOLA** (via Po 9): Carotenuto, mostra personale. Orario: 10-13 e 16-20.
**LA MINIMA** (piazza S. Carlo 179): Francesco Jarrella, opere grafiche.
**MARTANO**: esposizione Bruno Alpetti.
**SKITTERELLO** (v. Colle n. 1, tel. 889.763): Mostra contemporanea.
**QUAGLINO - INCONTRI** (galleria Subalpina, 177): esposizione Enrico Vezzoli.
**SIOTTI** (via Viotti 9): Personale di Ilda Barruel.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21.15 «La voce» - Rassegna di film di cortometraggio originale senza didascalie - «The night walker» (prima volta) di William Castle con Robert Taylor, Barbara Stanwyck, Lydia Meredith (Usa) 1964, colori 90. Vm4, ann. 14.

### I nuovi divi di «Gran Varietà»

ROMA, mercoledì sera.

**Cambio della guardia a «Gran Varietà»: dalla prima domenica di aprile, il programma radiofonico condotto da Raimondo Vianello, avrà come protagonisti: Paolo Panelli in una serie di «sketches» imperniati sulla figura dello «scocciatore», Sandra Mondaini nelle vesti della cantastorie, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Florinda Bolkan in un duetto scherzoso con Vianello, il quartetto Cetra che noleggerà parodisticamente le più famose opere liriche.**

Quanto vale un quadro? — Su questi, e ad altri interrogativi, che potranno essere proposti anche dal pubblico, si svolgerà questa sera alle ore 21,15 un dibattito al Circolo della stampa (corso Stati Uniti 27). Interverranno: Ettore Gian Ferrari, di Milano, presidente dell'associazione nazionale mercanti d'arte, i galleristi torinesi Giuseppe Bertasso e Giuliano Mariano, gli artisti Sandro Cherchi e Piero Martina e il dott. Aldo Passoni, conservatore dei Musei civici di Torino. Moderatore il critico Angelo Dragone.

# Belle ragazze (nude) cercansi

**Per la versione italiana di «Oh, Calcutta»**

Brigitte Skay la bomba-sexy che viene dalla Svizzera (Team)

ROMA, mercoledì sera.

Cercasi bella ragazza disposta recitare nuda. Non siamo ancora a questo punto ma il fatto è che registi teatrali e «talent-scouts» hanno raddoppiato la loro attività per scritturare attrici da lanciare nell'audace musical «Oh, Calcutta».

Questo spettacolo infatti (dopo che da tre anni regge con successo il cartellone all'«Eden Theatre» di New York, e che viene rappresentato contemporaneamente a Londra, Stoccolma, Amburgo e Amsterdam, e (tra poco a Parigi) sarà dato, probabilmente in ottobre, a Milano. Un accordo in questo senso è stato raggiunto dai produttori americani Heikins e Liberman con l'organizzatore italiano Franco Cancellieri, lo stesso che ha presentato la versione italiana di «Hair».

Cancellieri afferma di essere certo che il pubblico italiano è ormai maturo per questo spettacolo che al suo apparire negli Stati Uniti nel 1968 suscitò enorme scalpore, soprattutto per le cinque scene di nudo integrale. Cancellieri ha anche dichiarato di essere in contatto con un grande regista e con una serie di famosi attori che dovrebbero curare la versione italiana dello spettacolo. I nomi? Nessuno vuol fare la prima mossa. Ma sembra che una delle candidate sia Brigitte Skay, la nuova bomba-sexy che viene dalla Svizzera e quindi conosce l'italiano.

«Oh Calcutta» è articolo in due tempi e si compone di quindici quadri ai testi, tutti incentrati sulla contestazione del sistema, hanno collaborato grossi di teatro americani e John Lennon, il più «impegnato» dei Beatles. Le musiche, tutte di successo, sono state scritte dai componenti di un complesso statunitense, «The Open Window». In Inghilterra se n'è imposta visata regista, con un certo scandalo, il severo critico teatrale Kenneth Tynan.

g. b.

## questa sera alla TV

*LA SCELTA DEI PROGRAMMI*

# MORTE A VERCELLI

**SECONDO CANALE: il film «Riso amaro» di De Santis con Silvana Mangano - PRIMO CANALE: l'inchiesta sull'inquinamento «L'ultimo pianeta» e l'incontro Celtic-Ajax**

*La serata televisiva del Primo è aperta, alle 21, dalla seconda puntata dell'inchiesta* L'ultimo pianeta *sugli inquinamenti della terra, dell'acqua e dell'aria, che propone problemi inquietanti ed addirittura angosciosi se si pensa che ad essi è legata la sopravvivenza della specie umana. In questo capitolo il geofisico Gianluigi Poli (del quale ricordiamo il programma scientifico «Planetario» dedicato all'origine dell'universo) si occupa dei veleni nella tecnologia, inquadrando il fenomeno negli Stati Uniti, il paese cioè che essendo all'avanguardia dello sviluppo tecnologico si vede coinvolto più gravemente dal deterioramento delle condizioni ambientali.*

* *

*Alle 22* Mercoledì sport *manda in onda da Glasgow una sintesi filmata dell'incontro di calcio* Celtic-Ajax, *valevole per i quarti di finale della Coppa dei Campioni; direttore di gara è l'italiano Concetto Lo Bello.*

* *

*Sul Secondo, alle 21,15 per il ciclo «Momenti del cinema italiano», curato da Fernaldo Di Giammatteo e proposto il film* Riso amaro *di Giuseppe De Santis, uno dei grandi successi commerciali del 1949, nel quale l'appassionata e sincera ricerca sulle condizioni di vita delle mondariso della pianura padana (i temi sociali su sfondo avventuroso sono sempre stati prediletti dal regista di «Caccia tragica», «Roma ore 11», «Uomini e lupi» ecc.) si fondeva con una certa insistita compiacenza erotico-georgica, rappresentata dalle provocanti gambe di Silvana Mangano, ingualmate di calze nere. Tra gli altri innegabili meriti (non è tale quello d'aver aperto la via al divismo delle maggiorate fisiche) il film ebbe quello d'aver lanciato, insieme con la Mangano, un altro ottimo attore di teatro e di cinema, Raf Vallone, che prima d'allora si dedicava al giornalismo dopo essere stato un più che discreto calciatore.*

*Oggi che i diserbanti ed il «boom» industriale hanno fatto scomparire per sempre le mondariso dalle risaie del Vercellese, del Novarese e della Lomellina, l'opera di De Santis ha anche un carattere storico-documentario di non trascurabile efficacia e si raccomanda come una dolorosa pagina sul costume di un'epoca che pare ormai lontana anche se sono trascorsi appena vent'anni. Meno accettabili, invece, molti elementi melodrammatici ed altri effetti facili e scontati in aperto contrasto con i canoni neo-realistici dell'epoca.*

*Il racconto si apre a Torino, nella stazione di Porta Susa, con la fuga di Francesca (Doris Dowling) giovane cameriera d'albergo che il suo amante Walter (Vittorio Gassman) ha istigato a rubare la collana di perle d'una cliente.*

*Per sfuggire alla polizia la ragazza si mescola con le mondine dirette alle risaie del Vercellese. Nel dormitorio della cascina Francesca viene derubata della collana da Silvana (la Mangano) segata lettrice di fumetti che cede facilmente alla corte del latino, preoccupato soltanto di recuperare il maltolto. Francesca, che è una brava ragazza, si lega invece con un serpente (Vallone) generoso e cavalleresco, che odia la guerra e la repressione degli agrari.*

*La fine di Silvana, vittima di se stessa, è tragica: di fronte al proprio fallimento essa si toglie la vita, dopo aver ucciso Walter, del quale s'era innamorata. Invece Francesca, a fianco del sergente, imbalsamato, va incontro ad una serena esistenza.*

d. g.

Silvana Mangano nel film «Riso amaro»

## oggi sul video

### primo canale

17 —: **Per i più piccini** (Il gioco delle cose).
17,30: **Telegiornale del pomeriggio.**
17,45: **La tv dei ragazzi** (Orizzonti giovani).
18,45: **Incontro a tre** (Dibattiti sui problemi della scuola).
19,15: **Sapere** (Il minore e la legge).
19,45: **Sport - Cronache del lavoro.**
20,30: **Telegiornale della sera.**
21 —: **L'ultimo pianeta** (Inchiesta sul rapporto uomo-natura).
22 —: **Mercoledì sport: Celtic-Ajax** (sintesi filmata).
23 —: **Telegiornale della notte.**

### secondo canale

21 —: **Telegiornale.**
21,20: **Riso amaro** (Film con Silvana Mangano).
23,10: **Medicina oggi.**

### i programmi di domani

**PRIMO CANALE** — Ore 12,30: Sapere; 13: Io compro, tu compri; 13,30: Corso di francese e tedesco; 15: Giro ciclistico della Campania; 1. Per i più piccini; 17,30: Telegiornale; 17,45: La tv dei ragazzi; 18,45: Turno C; 19,15: Sapere; 19,45: Sport, Cronache italiane; 20,30: Telegiornale; 21: Tribuna politica; 21,30: Storia italiana; 22,20: Avvenimento agonistico; 23: Telegiornale.

**SECONDO CANALE** — Ore 21: Telegiornale; 21,30: Rischiatutto; 22,30: Boomerang.

## oggi alla radio

### nazionale

Giornale radio: ore 13; 14; 17; 20; 23,10
13,15 Nanni Svampa e Lino Patruno presentano: Gli jockey
14 — Dina Luce e Maurizio Costanzo presentano: Buon pomeriggio
16 — Programma per i piccoli: «Gli amici di Banda»
16,30 Per voi giovani
16,15 Carnet musicale
16,30 I tarocchi
16,40 Cronache del Mezzogiorno
19 — Interpreti a confronto
19,30 Musicisti
20,20 Incontri con l'autore: «Silenzio addio», di Alfonso Lotti.
21,35 Concerto del trio Saidon vena Chung-Kanngiesser
22,30 Il giradischi
22,10 Lettere sul pentagramma

### secondo

Giornale radio: ore 13,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30; 24
15,40 Quadrante
14,05 Su di giri
14,30 Trasmissioni regionali
15 — Non tutto ma di tutto
15,15 Motivi scelti per voi
15,40 Classe unica
16,05 Studio aperto
18,00 Come e perché
18,15 Long Playing
18,30 Speciale GR
18,45 Parlan di notevoli
19,02 Recital, con Fausto Cigliano e Mario Gangi
19,30 Radiosera
19,55 Quadrifoglio
20,10 Il mondo dell'opera
21 — Gurnen e Giovannini presentano: Cocchi al teatro
22 — Poltronissima
22,40 La portinaia di pane, di Xavier de Montepin

### terzo

Giornale radio: ore 18 e 21
18 — Intermezzo
18 — Pezzi di bravura
18,30 Meridiana in dialetti: L'amico Fritz
18,30 Ritratto di autore: Pablo De Sarasate
19,15 Ora italiana: In vino veritas, di Sören Kierkegaard
19 — Le opinioni degli altri
17,25 Fogli d'album
17,40 Musica fuori schema
18,15 Quadrante economico
18,45 Pianista italiano, rassegna di vita culturale
19,15 Concerto di ogni sera: Prokofiev, Serialismo
20,15 Il problema della pace nel mondo contemporaneo
20,35 Idee e fatti della musica
21 — Sette arti
21,30 Musica 1971

Eccezionale successo di critica e di pubblico
al cine CENTRALE d'Essai

oggi CAPITOL oggi
UNA SUPERLATIVA INTERPRETAZIONE DI
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

STAMPA SERA
Mercoledì 24 - Giovedì 25 Marzo 1971

# dove andiamo questa sera

7
Anno 103 - Numero 67

Miranda Martino ritorna stasera al Gobetti con lo spettacolo dello Stabile torinese « Il dramma sospeso di Woyzeck » dopo una fortunata tournée a Milano (Foto Noretto)

## Teatri, ritrovi a Torino

**AL NUOVO** (Borgaro, Teatro Regionale Piemontese, str. 71, « Turandot » di Puccini. Direttore Cecchi. A rappresentazione iniziata è vietato l'ingresso in sala.

**ALFIERI:** stasera ore 21,15 Ilde. Prenot. 535.442.

**CARIGNANO:** stasera ore 21,15 La Compagnia del Quartetto Valeria Moriconi - Gianni Galfo - Lia Zoppelli - Gianni Agus nel dramma di Luigi Pirandello « Enrico IV » in scena per la prima volta a Torino. Regia di Franco Enriquez. Difficili le repliche. Prenotazioni: 535.115. Biglietti disponibili al Teatro Stabile.

**TEATRO STABILE GOBETTI:** ore 21 « Il dramma sospeso di Woyzeck » di Buchner. Regia di V. Puecher. Prenot. via Rossini 8, tel. 670.344/45 - La Stampa -, via Roma, tel. 535.163. Spettacolo in abbonamento.

**IL VICOLO LIRICA:** ore 16 e ore 21,15 Nimrod Filippini e Roberto Bessi in « I 4 moschettieri » e « Lulù, re di vivi e morti ». Piccoli. Teatro Erba e Ridi.

**UNIONE MUSICALE - CONSERVATORIO:** ore 21,15 C. Ghirbella, A. Mosesti, G. Pozzi, G. Petrini: Beethoven, Weber, Schumann, Brahms. Biglietti presso Casella, 26, 1. 540.525 e dalle 20,30 al Conservatorio.

**ALCIONE:** Compagnia G. Moscato - Tumiatti in « 2 gemelli in cerca di una vergine », ritorno ore 16,45 - 21,20.

**AL CABARET** (via Chivasso 2, angolo corso Trapani, telefoni 323.090, 324.053): stasera Rio e Elios.

**AL BASSARELLE** (c.so Cavour 2): Tutte le sere Parade U.S.A.

**AL FLORIDA** (p. Solferino, 1, 542.822): chiusura obbligatoria dei pubblici esercizi.

**COLLEGE** (via La Cassa di Risparmio 15, tel. 519.567, 674.150): nuova serata carnevali. Occhi.

**GALILEO DANZE** (v. S. Massimo 14): pomeriggio e sera.

## cinema prime visioni

| CRITICA | PUBBLICO |
|---|---|
| Capolavoro | Sensa |
| Ottimo | Discreto |
| Passatempo | Comenti |
| Discreto | Sucessi |
| Mediocre | Lettine successo |

**ABBADIA** (c. Vittorio Emanuele 52, t. 547.603): Il giardino del Finzi-Contini di Vittorio De Sica, con Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi, Helmut Berger, Romolo Valli (Italia-Francia - Colore — Liberamente ispirato al romanzo di G. Bassani. Ultime repliche di Venerdì prossimo alle ore 21,15 - Prenotazioni telefoniche ore 9-13 e 15-19 - Tel. 547.603). ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 16,50 19,30 21,30 |

Ingr. 1200

**ASTOR** (v. Viotti 8, t. 519.510): Una ragazza che sceglie di donare il cuore (Fidel, con Fidel Castro) a Cuba, Stanley Baker, Jean Seberg, Silvia Monti, Leo Genn, Anna Sprockhoff — Bella storia avventurosa hollywoodiana ottimo - E' un attacco pesante hollywoodiano, pieno di effetti speciali, ma troppo ovvio, privo di originalità. ★ Civile psicologico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●● | ●● | 14,30 16,50 19,30 21,30 |

Ingr. 1000

**CENTRALE D'ESSAI** (v. C. Alberto 27, t. 540.776): Sesso di cucciola in Bassa Baviera di Peter Fleischmann, con Martin Speer, Angela Winkler, Hans Brenner, Sigi Graue, Stanley Baker (Germania Occ. - Bianco e nero - Ritratto entusiastico, un giovane paesano contro degenerati esteriorizzazioni per virtù e vizi tipici comunità rurale. Vist. 18 ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 |

Ingr. 1000

**CORSO** (c. Vittorio Emanuele 36, t. 540.285): Un uomo senza scorta di John Frankenheimer, con Gregory Peck, Douglas Wead, Estelle Parsons, Ralph Meeker (Usa - Stesso a colori — Scrittori spesati, va Pentagono con pilota amico, e dal tenore e dal sindaco e proprio dentro la tana della lotta. ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 16,50 19,30 21,30 |

Ingr. 1000

**CRISTALLO** (v. Duilio 5, t. 690.100): Il commissario Pelissier di Claude Sautet, con Alfred Pacali, Remy Schneider, Bernard Fresson, Francois Perier, George Wilson (Francia-Italia - Colori — Investigazione sentimentale-drama intimo, armonioso nell'accostamento psicologico, di accattivanti gli studi d'un piccolo colpo. Finale a sorpresa. ★ Poliziesco

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 16,50 19,15 21,40 |

Ingr. 1000

**DORIA** (c. Cremona 6, t. 542.423): Marat e Venezia di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Bjorn Andresen, Umberto Orsini (Italia-Francia - Panoramico a colori — Dal racconto di Thomas Mann, amore e morte visti da un vecchio musicista abituato all'ozio artistico. ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 17,15 21,40 22,30 |

Ingr. 1000

**GIOIELLO** (v. Cavaglià 30, t. 540.468): Il gatto a nove code di Dario Argento, con Karl Malden, Catherine Spaak, Carlo Alighiero, Rada Rassimov (Italia-Francia-Germania - Colori — Ambientato a Torino, è un « giallo » dove abbondano le carte di cioccolata e dove nessuno sembra aver voglia di spiegare niente a nessuno. ★ Poliziesco

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●● | ●● | 14,30 16,20 18,20 20,25 22,50 |

Ingr. 2000

**IDEAL** (v. Rossini 8, t. 541.522): Soluzione data sigla l'Africano di Luigi Magni, con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Woody Strode (Italia-Francia-Germania - Colori — Vita privata e professionale spiata dei combattenti che partirono per sempre Cartagine. ★ Rivoluzione subito!

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 17,15 19,30 22,30 |

Ingr. 1000

**LUX** (Galleria San Federico, t. 547.285): Sesso e Vangelo di Gianluigi Missidale, con Gian Maria Volonté, Rossella Cacciatore, Cyril Cusack, Rosina Trasillo, Alvio O'Riva (Canada Italia - Colori — La tragica vicenda del spo Italiani morti sulla sedia elettrica. Il 23 agosto 1927, nella prigione americana di Charlestown. ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 17,15 19,30 22,30 |

Ingr. 1000

**METROPOL** (v. Principe Tommaso 8, t. 657.440): I migli degli amanti di sole amalie sono mie amanti... di Mark Bing, con Norman Alden, Gloria Monty, Sam Gushin, Barbara Blake (Usa - Colori — Per me compra prestigio lo scandalo di morte e mogli a Pesaro e pari di ogni weekend. Vietato 18. ★ Comunità

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14 — 16,20 18,40 20,50 22,50 |

Ingr. 1000

**NAZIONALE** (v. Pinerolo 22, t. 518.650): Un uomo che sapeva dal Nord di Peter Yates, con Peter O'Toole, Stan Phillips, Philippe Noiret, Hazel Dupree (Usa - Panavision a colori — Anche a questa volta Bullitt liberato dandies non sbaglia di centimetro i pistoli. ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●● | ●● | 14 — 16 — 18,20 20,20 22,30 |

Ingr. 1000

**NUOVO** (c. XX Settembre 15, t. 231.869): Stasera 17-17 Palazzo delle feste, ufficio Imposte di Melbeth, Lupo, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Paolo Villaggio, Lorna Heilbron, Sophie Hecker (Usa - Stesso a colori — Segue il carnevale mascherato dei fiscali accertamenti, punzoni rossi e contribuenti, evviva nel giardino. ★ Intrigo giallo-satirico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●● | ●● | 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 |

Ingr. 1000

**ROMANO** (Galleria Subalpina, t. 510.149): Il gatto a nove code di Dario Argento, con Karl Malden, Catherine Spaak, Carlo Alighiero, Rada Rassimov (Italia-Francia-Germania - Colori — Ambientato a Torino, è un « giallo » dove abbondano le carte di cioccolata e dove nessuno sembra aver voglia di spiegare niente a nessuno. ★ Poliziesco

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●● | ●● | 14,30 16,20 18,20 20,25 22,30 |

Ingr. 1000

**VITTORIA** (v. Roma 350, t. 511.799): Blu Lodge di Howard Hawks, con John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neil, Dick Haas, Susana Dosamantes Hall - Colori — Psicologiche normalità, bisogno di cercare qualche e da due belle ragazze non direzionali sensibilizzate e alle ricerca di un che chiarisce. ★ Western

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 |

Ingr. 1000

## proseguimenti

**ARISTON** (v. Lagrange 31, t. 548.187): La moglie del prete di Dino Risi, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ottavia Fusco, Gastone Moschin — Dal raffinato alla sophia, merita ciò del prete e laicati maglie; ora il dior della curare cosa, vista che non fatta sia. ★ Commedia

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 16,23 18,30 20,30 22,30 |

Ingr. 700

**ARLECCHINO** (c. Sommeiller 22, t. 547.110): Bubù di Mauro Bolognini, con Slavenka Drakulic, Ugo Pagliai, Paolo Stoppa, Lavinia Nazzaro, Ottavia Piccolo - Colori — Ai primi del secolo, una donna perduta e amata dall'amore, dall'elemento che cerca la pienezza nel peccato. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●●● | ●●● | 14,30 16,30 18,30 20,15 22,30 |

Ingr. 900

**AUGUSTUS** (p. C.L.N., 248, t. 230.110): Gli orsacchiotti del bosco fremebondo di N. J. Serrambler, con Lilli Palmer, Mary Millington, John Moulder Brown (Spagna - Colori — In un collegio femminile, che ospita numerose d'ogni paese dai 15 a 21 anni, succedono cose turbol. V. 14. ★ Grazie

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ● | ●●● | 14,40 16,50 18,30 20,30 22,30 |

Ingr. 800

**CAPITOL** (v. San Dalmazzo, t. 540.058): Il confidente di Bernardo Bertolucci, con Gianluca Tedeschi, Stefania Sandrelli, Pierfrancesco Spinola, G. C. Media, E. Tafuro (Italia-Francia - Colori), con Dal romanzo di Moravia. Vist. dalle 14. ★ Drammatico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●● | ●●● | 14,30 16,38 18,30 20,25 22,30 |

Ingr. 700

**LIBIA** (Teatro Stabile, corso Moncalieri, t. 680.467): Ciechismo in lingua originale, dal ore 15 « Norberg-Berlin » tedesco e « ebreo ».

**MAFFEI** (p. Principe Tommaso 35, t. 683.356): La «Banderas Trinità si è ... Ciochen con Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger, Gioia Italia Regia - Colori — Ovvero carretto in lotta contro cialtrone e ubriaco di un fratello detto « grande stanco del western ». ★ Western

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ●● | ●● | 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 |

Ingr. 700

**TORINO** (p. Bruno Buozzi 5, t. 550.355): La prima notte del poliziotto Bunuel, industriale, sul complesso del... sbocciato di Gerard Philipe, con Lucia Bosè, Jean Servais, Katia Christina Françoise Perrey, ex Finnbacher Italia - Colori — Prigione vicende delle comunità - Ambiguo di Sicilia e Vicente la. ★ Lirico

| Critica | Pubblico | Orario |
|---|---|---|
| ● | ●● | 16,30 17,30 18,30 20,30 22,30 |

Ingr. 700

## seconde e altre visioni

**ALESSANDRIA** (v. Saccarelli 18, t. 511.291): Assassino sono testimone, Florinda Bolkan, Tano Mesante, Technicolor - Vietato 14. ★ Sentimentale

**COLOSSEO** (v. M. Ercol. 73, t. 857.418): Le iverne delle vergini, Herbert Lom, Chelsea Video, a. Rido. ★ Horror

**FARO** (v. Po 36, t. 832.213): Oh dolci baci, oh languide carezze, Isabelle Rey, Technicolor, Vietato minori anni 14. ★ Commedia

**FIAMMA** (c. Dogliani 37, t. 772.037): Assassinio vescovo, ore 1, M. Salerno, P. Balkan, Tano Mesante, Technicolor, Vietato 14. ★ Sentimentale

**FORTINO** (v. Cigna 47, t. 490.368): L'invitata, Jacqueline Sassard, Mario Piccoli. ★ Drammatico

**HOLLYWOOD** (c. R. Margh. 166, t. 811.661): Leggiadrissime straniere e cadaveri non hanno ombra, Hunt Powers, Gordon Mitchell. ★ PICCOLA SARTORE - Western a colori.

**LA PERLA** (p. De Gasperi 20, t. 384.701): Dossier 312 destinazione Morte, Klaus Kinski, Siciliano Andrea. ★ Giallo/giallo

**MASSAUA** (c. Massaua 8, t. 745.685): Il grande inquisitore, Vincent Price, Color, Vietato minori anni 18. ★ Drammatico

**MASSIMO** (v. Monchetto 8, t. 870.061): L'invitata, Jacqueline Sassard, Michel Piccoli. ★ Drammatico

**ORFEO** (p. Carlina, 1, 538.134): Cose di cose nuove, Carla Gravina, Pamela Tiffin, I. C. Relate. ★ Satirico

**PRINCIPE** (v. P. d'Acaia 45, t. 780.951): Storia di una donna, Romy Schneider, Annie Girardot, Color, Vietato 14. ★ Drammatico

**STATUTO** (v. Cibrario 16, t. 437.051): Il prete sposato, Tando Baccaloni, Rossana Podestà, Silvia Dionisio, Barbara Bouchet. ★ Satirico

**ADRIANO** (p. Siccoli 23, t. 507.755): Tuareg, Alberto Manzano, Terence Stamp. ★ Drammatico/Avventuroso, di Pasolini

**ALCIONE** (c. R. Margherita 134, t. 267.400): Compagnia B. Moscato-Tumiatti in « 2 Gemelli in cerca di una Vergine », Ritorno ore 16,45 e 21,20 - Ultime - La suocera deve far sesso, Technicolor. ★ Avventuroso

**ALPI** (v. Garibaldi 30, t. 543.243): Commandos, Lee Van Cleef, Marisa Tatò. ★ Avventuroso

**REGINA** (c. R. Margherita 421, t. 550.855): Follia di un mercoledì. ★ Drammatico

**CRAVEGNA** (v. Arsenale 3, t. 530.495): Le stelle si vedono di giorno, James Garner, G. Kennedy, Colori. ★ Drammatico

**MILANO** (v. Milano 8, t. 530.351): Asso di picche, Colori. ★ Avventuroso
Non dirmi il diavolo per la coda, Colori, Yves Montand. ★ Commedia

**OLIMPIA** (v. Garibaldi 2, t. 568.566): La bella del deserto, Ubaldo 18. ★ Drammatico

**PO** (v. Po 21, t. 515.480): Impossibile più in due. ★ Western a colori

**P. NUOVA** (via Nizza 37, t. 650.314): Furie di donne, Colori. ★ Guerra

**GIARDINO** (v. Montebello 62, t. 520.475): Domani, African Safari. ★ Avventuroso

**MIRAFIORI** (c. Cosenza 68, t. 202.257): Anno Imperdibile, Doug Mcclure, Lois Allbright, Christine Ferrare. ★ Commedia

**SMERALDO** (v. Foligno 37, t. 736.711): Speedy e Silvestro intrigano su un gatto di sopra di ogni sospetto. ★ Disegni animati a colori

**VINCAGLIO** (c. G. Abruzzi 102, t. 260.321): La ragazza delle vergini, Herbert Lom, Olivera Vuco, Ursula Jean. ★ Horror

**AMERICA** (v. Farini 27, t. 557.748): Pensionati, Cosimo Cinieri, Irene Aubrey. ★ Poliziesco

**ELISEO** (v. Mentebovero 42, t. 283.810): I vizi e le virtù di Casella postali, A. Dalton, G. M. Volontè, Yves Montand. ★ Giallo

**SAN PAOLO** (v. Cesana 40, t. 272.632): I vendicati e un cervello, Lando Buzzanca. ★ Satirico

**ARIZONA** (c. Belgio 35, t. 674.174): Il mistero di Landru, Christopher Lee, Colori. ★ Giallo

**ARTIST** (c. G. di Bardo 24, t. 771.330): I trafficanti del piacere, V. Edwards, Ilde Gregoris, Technicolor. ★ Drammatico

**CORALLO** (c. Grosseto 153, t. 280.522): Un uomo da maciapiede. ★ Drammatico

**IRIDANO** (c. Cosseria 106, t. 832.048): Chi lavora è perduto, Pascale Audret (Organizzazione Alleati. ★ Satirico, Regia Tinto Brass

**DROPA** (c. Orbassano 37, t. 302.455): Sette, Venere di Cheope, Mitchum, Fine Lesley. ★ Mitologico a colori

**VITTORIO VENETO** (p. Vitt. Veneto 4, t. 835.002): Violenza Story, R. Walker, Colori. ★ Drammatico

**ASTRA** (v. R. Pilo 6, t. 761.767): I sogni sono di cristallo (prossi), A. Dalon, G. M. Volontè, Yves Montand, Technicolor. ★ Giallo

**BERNINI** (v. Bernini 1, t. 224.043): Hillinger e morte, Michel Piccoli, Annie Girardot. ★ Drammatico, colori Marisa Pavan

**CIBRARIO** (v. Cibrario 54, t. 436.500): Un genocida piene di soldi, I. Gobbi, I. Bergese, ★ Poliziesco
Cinese il ritorno, Sean Flaherty. ★ Western di cassetta

**ELIOS** (v. Val Lagarina 40, t. 298.180): Les biches, J. L. Trintignant, Stephane Audran. ★ Drammatico

**ORIONE** (c. Vercelli 9, t. 772.367): Dracula, Christ Rubor, Technicolor, Vietato 18. ★ Orrore

**STAR** (v. Domodossola 41, t. 772.980): Tropi uomo a settembre, R. Kennedy, S. Clark, Technicolor scope. ★ Avventuroso

**ADUA** (c. G. Cesare 67, t. 370.280): Tutte per l'infermo, G. Pepparl, Vachel, Giorgio Ardisson, Colori. ★ Drammatico

**AURORA** (c. Brescia 2, t. 220.160): Delta il bandito, Alex Kinski, Colori, Technicolor. ★ Avventuroso

**MAJOR** (c. G. Cesare 102, t. 282.941): Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi, Sylva Koscina, Terence Stamp, Colori. ★ Commedia

**SOCIALE** (c. Tassoni 2, t. 850.000): Sugarco, la tua pelle scotta, T. Lyon, Technicolor. ★ Drammatico

**NORD** (v. Vercelli 349, t. 280.732): Cinque figli di cane. ★ Avventuroso

**ORIENTE** (c. G. Cleva 30, t. 241.987): Mille pesanti, mezzo vivi. ★ Commedia

**PALERMO** (c. Palermo 116, t. 271.030): Bambini, Ricordi d'Estate. ★

**ZENIT** (v. Cuneo 3, t. 262.782): Bambini Ewidens Willis Kid.

**SCAMPOLO** (p. Bottarelli 6, t. 691.260): Il Nipote, Quelli della S. Pelota, Steve McQueen, Il matrimonio, Audrey Hepburn. ★ Giallo

**CARIGLIA** (v. Duino 5, Mirafiori, t. 680.355): Mosigne cumpare, suo, Basiloni, Mimì Ilebis. ★ Drammatico

**CONTINENTAL** (c. Siena 342, t. 687.800): Le nonne, Nathalie Delon, M. Duchaussoy, P. Lemoi, Colori - Variete anni 18. ★ Poliziesco

**ITALIA** (c. Siena 130, t. 694.620): Cristiani fuori, I. P. Belmondo, Technic. C. Micciche. ★ Avventuroso

**PIEMONTE** (v. Nizza 12, t. 652.750): La casa di fuochi, R. Ryan, M. Stack. ★ Avventuroso

**SAN CARLO** (Michelotti): Il mio dei stolloni.

**S. LUIGI** (c. Orbassano 3, t. 682.474): La furia del Kyber.

**SPEZIA** (c. Nizza 150, t. 693.017): Sicilia e cose alla fame, Tecnic. Vietato 14. ★ Drammatico stasy

**DIANA** (c. Regina Margherita 230): Delitto a Oxford, Scope, colori. Vietato minori anni 18. ★ Giallo

**DORA** (c. Pr. Odolone 31, t. 490.021): La spiegata legge del cholto, Tecnic. Scope. ★ Drammatico

**ROSA** (c. S. Donato 40, t. 207.720): Il terribile ispettore, Tecnic. ★

**ALBA** (p. Garibaldi 10): Un dollaro per 7 infiorati. ★ Sexual.

**ASHRA** (v. Chieri della Salute 27, t. 287.181): La vendetta di Tarzan. ★ R. Lyn, J. Mahoney, Technicolor, Scope.

**APOLLO** (largo Grappolo 30, t. 274.037): I sogni muoi, A. Dalon, T. Mann, Jamil, G. M. Volontè, Technicolor. ★ Pallidissimo

**EDERA** (v. Madonna di Campagna 1): Cantinaccia, G. Bendetti, Scope, Colori, Vietato minori anni 18. ★ Drammatico

**IDILL** (v. Verdi angolo via Cibrario 72, t. 280.061): Dei cani di scozzonza. ★ Drammatico

**LUTHARIO** (v. Arquata 30, t. 260.742): Undici di cattivo, I. Gobbi, Tecnic. color, Vietato minori anni 14. ★ Drammatico

**SPLENDOR** (v. Bibiana 109, t. 290.561): I sexi senza sbatti, M. Cane, S. Davenport, Technic. ★ Comico

Riduzioni ENAL-A.G.I.S. — Cinematografi Adriano, Ambra, Abetlaro, Arizona, Centrale, Corso, Fiamma, Monte Rosa, Moderno, Odeon, Piemonte, Porta Nuova, Sinestello, Torino, Vittorio Veneto, Nuova Italia (Venaria) — Teatri: Erba - Ridi, Gobetti, Rossini, Stabile, Cinematografi: Lux, Nuovo, Romano, Vittoria, Ideal, Iris, Orfeo, Statuto, Reginetta, Ambra Moncalieri, Italia Alpignano, Lux Chieri, Lux Chivasso, Lux Rivoli, Lux Rivoli, Lux Pinerolo, Lux Susa, Lux Avigliana, Lux Bussoleno, Lux Venaria, Lux Lanzo, Lux Ciriè, Lux Settimo, Lux Volpiano, Lux Caselle, Lux Leinì, Lux Cuorgnè, Lux Ivrea, Lux Strambino, Lux Caluso, Lux Agliè, Lux Castellamonte, Lux Rivarolo, Lux Pont Canavese, Lux Cuneo, Lux Fossano, Lux Saluzzo, Lux Savigliano, Lux Bra, Lux Alba, Lux Asti, Lux Nizza Monferrato, Lux Canelli, Lux Acqui, Lux Ovada, Lux Novi Ligure, Lux Tortona, Lux Casale, Lux Valenza, Lux Vercelli, Lux Gattinara, Lux Borgosesia, Lux Novara, Lux Verbania, Lux Omegna, Lux Ivrea, Lux Biella, Lux Cossato, Lux Trivero, Lux Mondovì, Lux Ceva, Lux Imperia, Lux Sanremo, Lux Ventimiglia, Lux Savona, Lux Cairo, Lux Genova, Lux La Spezia, Lux Sarzana, Lux Aosta, Lux Pont St. Martin, Lux Verrès, Lux Châtillon, Lux Saint Vincent, Lux Arona, Lux Domodossola, Lux Gravellona Toce, Lux Omegna, Lux Intra, Lux Pallanza, Lux Stresa, Lux Borgomanero, Lux Arona, Lux Novara, Lux Trecate, Lux Galliate, Lux Vigevano, Lux Mortara, Lux Casale, Lux Valenza, Lux Alessandria, Lux Tortona, Lux Novi Ligure, Lux Ovada, Lux Acqui, Lux Canelli, Lux Asti, Lux Nizza Monferrato, Lux Bra, Lux Alba, Lux Fossano, Lux Saluzzo, Lux Savigliano, Lux Cuneo, Lux Mondovì, Lux Ceva, Lux Imperia, Lux Sanremo, Lux Ventimiglia, Lux Savona, Lux Cairo, Lux Genova, Lux La Spezia, Lux Sarzana, Lux Aosta, Lux Pont St. Martin, Lux Verrès, Lux Châtillon, Lux Saint Vincent, Lux Arona, Lux Novara, Lux Verbania

notizie dello sport

STAMPA SERA
Mercoledì 24 Giovedì 25 Marzo 1971

### Giro d'orizzonte con Italo Allodi

# DUE STRANIERI NELLA JUVENTUS

## *(per il Torneo quadrangolare)*

I prossimi impegni della Juventus.

1) *Campionato.* L'obiettivo per i giocatori è quello di un terzo posto finale. La società, Picchi e Vycpalek, però, non pretendono tanto. Ciò che è stato fatto finora rispecchia ampiamente i programmi. Il prossimo anno i bianconeri cercheranno di mettere le mani sullo scudetto.

2) *Coppa delle Fiere.* Semifinale e, se possibile, finale (andata e ritorno). Una manifestazione che quest'anno, considerate le squadre rimaste in corsa, sul piano tecnico e del prestigio ha più valore della Coppa dei Campioni.

3) *Torneo italo-inglese* con l'intenzione di fare meglio rispetto allo scorso anno.

4) *Torneo quadrangolare delle Regioni* con la partecipazione di Inter, Cagliari, Roma e Juventus.

Analizziamo questi programmi con Italo Allodi. Innanzitutto, la Coppa delle Fiere. Il manager bianconero dice:

«A questo punto giochiamo per vincerla, pur coscienti che possiamo benissimo perderla. Gli avversari sono fortissimi. Lo spettacolo è assicurato in anticipo. Ieri l'Arsenal è stato messo fuori dal Colonia, stasera conosceremo il nome delle altre squadre che accompagneranno la Juventus in semifinale. Il sorteggio avrà luogo giovedì a Zurigo».

«Avete inviato gli osservatori per queste partite di ritorno?».

«Sì, due. Grosso e Depetrini. Hanno visto la partita di andata, ora assisteranno alla partita di ritorno. Chi a Lisbona, per Vitoria-Leeds, chi in Germania per Bayern-Liverpool. Cerchiamo di avere gli occhi dappertutto. Giunti a questo punto non possiamo lasciare nulla d'intentato affinché la nostra squadra disputi le semifinali nelle condizioni ideali».

Torneo italo-inglese.

«Prima incontri — ricorda Allodi — dal 26 al 29 maggio e ritorno in Italia dal 1° al 4 giugno. Lo scorso anno non è andata bene, però quest'anno la situazione migliorerà e nelle intenzioni degli organizzatori c'è il proposito di portare il torneo a livello di autentico derby italo-inglese. Le nostre migliori squadre contro le loro più qualificate. Dovrebbe anche servire come materia di studio».

Torneo quadrangolare. Chiediamo ad Allodi: «Crede che il pubblico senza particolari incentivi risponderà al richiamo di questo torneo? A fine anno sono un po' stanchi tutti, poi qualche squadra potrebbe presentarsi senza gli uomini più forti».

«Intanto nel regolamento del torneo c'è la clausola che impegna tutte le squadre a presentarsi puntualmente nella loro migliore formazione. Poi, ognuna potrà servirsi di due giocatori che chiederà in prestito a chi vuole».

«Voi chiederete al Torino Sala e Pulici?».

«No, faremo giocare due stranieri se la Lega ce lo concederà, come pare, trattandosi di partite spettacolo».

«Cruyff, ad esempio?».

«Non posso fare nomi. Posso soltanto anticipare che sarà una cosa eccezionale e che varrà la pena di essere vista».

«Perché tutti questi impegni?».

«Costituiscono l'occasione propizia per collaudare i giovani».

Campionato. «Si dice che nella prossima estate cambierete qualcosa. In effetti cosa c'è di vero su Zoff?».

«Non faccio nomi. Dico soltanto che ci interessano tutti i giocatori bravi. Poi, perché pensare ora ad altri portieri? Tancredi, in questo momento va benissimo».

«C'è la possibilità che Anastasi, come si pensa da qualche parte, venga ceduto?».

«Sì, ma alla Juventus. Nostro è, nostro rimane, in forma o non in forma lo vorrebbero tutti e la quotazione è sempre la stessa. Ma Pietro rimane bianconero. Gli è andato tutto male quest'anno? Meglio, così nel prossimo non avrà più debiti con la sfortuna».

**Franco Costa**

## La sua arma è il telefono

**Italo Allodi, quarantenne e mantovano con sangue romagnolo, è il general manager della Juventus. Con Boniperti ha «costruito» lo scorso anno la nuova squadra bianconera con proiezione almeno quinquennale**

## Decideranno i medici

Benvenuti-Monzon, sì o no? E quando? Lui, Benvenuti, nonostante la «lezione Chirino» non ha dubbi: il match si farà. Ha appena accettato il rinvio al 1° maggio, tanto per accontentare gli organizzatori, ma sarebbe stato anche disposto a rispettare la data di aprile già stabilita. Su quali basi, non si sa. Molto più decisa ed anche realista è l'organizzatore romano Sabbatini che si è preso l'impegno di riportare Monzon in Italia per la rivincita. «La decisione definitiva spetta ai medici — ha detto Sabbatini. Ed anche questo non basta. Se i sanitari daranno un parere favorevole, vorrò anche delle garanzie da Nino».

Intanto Benvenuti (qui fotografato con la famiglia in vacanza in Val Badia) si trova a Bologna dove oggi i medici forniranno la prima risposta agli interrogativi di questi giorni. Diranno cioè se Nino è fisicamente a posto ed in grado di affrontare a breve scadenza un match impegnativo. Qualora il responso fosse positivo, è probabile che l'incontro Benvenuti-Monzon venga organizzato a Torino.

# SERATA DI COPPE CON CRUYFF IN TV

### *Alle 22,10 teletrasmessa Celtic-Ajax*
### *Ancora due semifinaliste per le Fiere*

La situazione nelle Coppe internazionali di calcio. L'interesse dei tifosi italiani è puntato esclusivamente sulla Juventus che, nella Coppa delle Fiere, è l'unica squadra nazionale ancora in corsa. Domani il club bianconero saprà finalmente quale sarà l'avversario designato per le semifinali, dopo il sorteggio che verrà effettuato a Zurigo. Insieme con la Juventus è già qualificato il Colonia che ieri sera ha sorprendentemente eliminato l'Arsenal, sconfiggendolo per 1 a 0 nella partita di ritorno. Le altre semifinaliste usciranno dagli incontri Bayern-Liverpool rinviato ieri per l'impraticabilità del campo tedesco; la partita d'andata era stata vinta dalla squadra inglese per 3 a 0) e da Leeds-Vitoria Setubal (2 a 1 all'andata).

Giornata decisiva anche per la Coppa dei Campioni. Oggi si giocano i turni di ritorno dei quarti di finale. Sono impegnate Everton-Panathinaikos (1-1); Karl Zeiss - Stella Rossa (3-2); Ajax-Celtic (3-0); Atletico Madrid-Legia Varsavia (1-0). La televisione, nel corso della rubrica «Mercoledì sport», si collegherà alle 22.10 sul programma nazionale per trasmettere una sintesi della gara di Glasgow nella quale il Celtic tenterà disperatamente di rimontare lo 0-3 del primo incontro con l'Ajax (con Cruyff).

Infine, la Coppa delle Coppe. Anche in questa competizione si concluderà oggi i quarti di finale. Ecco il programma (fra parentesi i risultati delle partite d'andata): Gornik - Manchester (3-0); PSV Eindhoven-Vorwaerts (2-0); Bruges-Chelsea (2-0); Cardiff-Real Madrid (1-0).

## JUVE VERSO ROMA GRANATA A NOVARA

La Juventus, dopo l'allenamento di questa mattina, parte in treno alle ore 16,53 per Grosseto dove domani, alle ore 16, disputerà un importante spareggio con la compagine locale. Nel viaggio di avvicinamento a Roma la squadra di Vycpalek farà poi sosta fino a sabato a Principina a Mare. Dalla località marittima, situata a pochi chilometri da Marina di Grosseto, la Juve si trasferirà nella capitale domenica mattina per disputare l'incontro con i giallorossi.

Il bollettino sanitario non è dei più confortevoli: Savoia riunisce a casa, è infatti ancora indisponibile; Haller lamenta una lombalgia di non grave entità; Cuccureddu è sofferente di una «lombosciatalgia»; Porino, infine, che dovrebbe sostituire Cuccureddu in caso di indisponibilità di quest'ultimo, in allenamento ha accusato un colpo all'anca, colmando la comitiva torinese prosegue per Arona dove rimarrà in ritiro fino a sabato.

Il granata riprendono in preparazione questa mattina dopo un giorno di riposo. All'allenamento parteciperà anche Poletti che già ieri era sceso in campo al Filadelfia per una leggera seduta con Sala, Agroppi, Salvioli e Lombardo. Domani la compagine di Cadé disputerà una gara amichevole a Novara. Nella prima parte dell'incontro i titolari del Toro giocheranno contro la «prima maniera» novarese; poi gli avversari di Parola affronteranno le riserve della squadra granata. Domenica il trasferimento sul campo neutro di Novara per incontrare la Sampdoria. Per l'occasione la società granata ha disposto che gli abbonati abbiano accesso allo stadio novarese esibendo la sola tessera di abbonamento. I tesserati di curva saranno ospitati nei distinti centrali, quelli dei distinti e di tribuna in tribuna laterale.

**NOI TIFOSI**

## Anastasi "croce„ e delizia

Perché Anastasi non segna? Dove è finito il cannoniere della nazionale? Io di solito non mi scaglio contro i giocatori della mia Juventus, ma adesso francamente devo dire basta: Anastasi ha disputato un campionato pessimo. E' possibile che contro di lui non si possano prendere provvedimenti disciplinari per spingerlo a un maggior impegno? Uno scadimento temporaneo di forma è comprensibile, anche scusabile, ma questo non è davvero il caso di Anastasi, un centravanti, ex speranza, che in un campionato è stato capace di segnare in tutte e per quattro goal, in no' poco, mi pare. Francamente viene da pensare, malinconicamente, se la sua parabola abbia già imboccato la fase discendente. Spiacerebbe, ma forse nella Juve del futuro non c'è più posto per lui.

FRANCO VENTURI - TORINO

### *Poletti giocatore difficile*

Facciamo pace con Poletti. Il Toro ne ha bisogno. Zecchini, il suo sostituto, non ha giocato male nel derby, ma il suo diretto avversario, Bettega, ha fatto ugualmente due reti. Poletti è un elemento difficile, lo sanno gli allenatori che hanno preceduto Cadé, ma tutti alla fine si sono intesi con lui. Cadé faccia altrettanto, ora che il giocatore è stato multato e quindi dovrebbe ravvedersi. Non farlo giocare è punire la squadra e la società perché si annullerà anche la sua quotazione. Cadé lo utilizzi nel modo giusto e Poletti ritornerà quello della «nazionale».

MARIO RIVARA - PINEROLO

### *Ferrini è una sicurezza*

Ferrini, vecchio cuore granata, ha disputato un ottimo derby, ha dimostrato di meritarsi accanto un posto in squadra. A trentadue anni, con una gloriosa carriera alle spalle, Ferrini si allena sempre con serietà, non fa polemiche come tanti suoi colleghi più giovani, bada veramente a fare gli interessi della sua società: è un esempio per tutti. E' un «capitano» che spesso resta fuori, o che entra in campo come tradizionalmente nei momenti cruciali, quando bisogna impegnarsi e lottare a testa bassa. Contro la Juventus ha dimostrato ai tifosi e a Cadé di essere ancora in grado di tenere il suo posto in formazione, anche per tutta la partita, in questo difficile e decisivo momento per il Toro. Ferrini è una sicurezza.

FULVIO GALLINO - TORINO

### *Benvenuti, lascia perdere!*

Dopo la penosa esibizione vista in televisione da migliaia di sportivi, consiglierei caldamente a Benvenuti un tempestivo ritiro dal ring, che gli risparmi certe mortificazioni contro pugili mediocri come Chirino. Nino è stato un grande, un grandissimo campione, ci ha dato enormi soddisfazioni, le sue vittorie resteranno tra le cose più belle del pugilato italiano, ma deve capire, da pugile intelligente quale è sempre stato, che è venuto il momento di smettere. Lasci perdere, dunque, la rivincita con Monzon. Si risparmierà altre amarezze.

PAOLO INNOCENTI - TORINO

Rubrica a cura di PAOLO PATRUNO - Scrivete a «Noi tifosi» - Stampa Sera - via Maroncelli 32 - 10126 Torino

**Albrigi** L'attaccante juventino Enrico Albrigi, che proviene dalle file del Torino, è stato operato questa mattina di menisco a Villa Gla. Ha eseguito l'intervento il professor Crazzoli. Le ultime condizioni del giocatore fanno sperare in una non lunga convalescenza.

**De Martino** La Juventus gioca oggi una partita di cruciale valenza per il campionato. De Martino, i bianconeri scenderanno in campo al «Rigini» contro il Como alle ore 15.

**Davis** Nel primo turno della zona sudamericana di Coppa Davis, l'Argentina ha eliminato l'Uruguay per 5-0. Negli ultimi due singolari Van Kerckhoven e Cano hanno battuto rispettivamente Laborde per 6-1, 6-2, 6-1 e Stagni per 6-0, 6-0, 6-2.

### Venerdì sera a Torino

## DURAN RITORNA NELL'ETA' CRITICA

La carta d'identità di Carlo Duran precisa «nato a Buenos Aires», la gente lo chiama «l'argentino di Ferrara». Ma il campione d'Europa dei pesi medi ha idee piuttosto personali sulle sue origini: «E' vero, dice, sono di Buenos Aires, ma sono nato anche in altre due parti. Come sono felice, marito di Augusta e padre di Massimiliano e Alessandro, sono nato a Ferrara, come pugile di rilievo internazionale invece ho visto la luce a Torino».

Sul ring dello «Sporting-Circolo della stampa» Carlo è diventato campione d'Italia, davanti al pubblico del Palazzo dello Sport è diventato campione d'Europa: Duran sa di poter contare a Torino su una corrente di vera simpatia che non si è attenuata, sia pure con qualche brontolo, anche se il campione d'Europa, passato a più alte ambizioni, da quasi due anni snobbava la piazza che lo ha lanciato. Ora Carlo è in un momento di relativa crisi: qualcuno, dopo il suo recente match bolognese con il giamaicano Roy Lee, ha guardato le cifre della sua carta d'identità — classe 1935 — ed ha detto che Duran forse è al tramonto. Carlo vuole smentire questi critici frettolosi e, per farlo meglio, nell'ambiente più favorevole, torna a casa, nella «sua» Torino.

L'avversario scelto gli per questo rilancio, che dovrebbe confermare la sua piena idoneità a rimettere in palio, tra qualche mese, il titolo europeo contro il francese Bonttier, è un portoricano di pelle scura, Lulu Vinales, di cui si conosce poco. Lo ha raccomandato Dewey Fragetta (lo stesso che ha consigliato José Chirino per Benvenuti), ha 25 anni appena, ha un record più che dignitoso, viene considerato più uno stilista che un picchiatore. Non è mai andato k. o., ed ha perso tre sole volte prima del limite, ma in conseguenza di una ferita. L'ultima sua disavventura del genere risale all'incontro con Willie Monroe.

Lulu Vinales, già a Torino da ieri insieme al peso massimo negro Steve Jones (avversario per il «razza Piave» Sepi Rus) si allena oggi pomeriggio nella palestra della «Barone si». «Non conosco Duran — dice — ma in quel che sono capace di fare io. Se il vostro pugile crede di divertirsi con me, si sbaglia».

Duran però ripete: «Vengo a Torino per smentire i miei critici. A Bologna ho combattuto male perché quel Lee, dopo quattro riprese, mi ha rotto un sopracciglio con una testata. Ma non sono finito e lo dimostrerò proprio al pubblico torinese, che mi ha sempre voluto bene. Non guardate la mia carta d'identità, quello che dice non conta. Come pugile io mi sento vent'anni e Vinales se ne accorgerà».

**Gianni Pignata**

## Formate le batterie per Agnano-Lotteria

(c. r.) Venti avversari nel Gran Premio della Lotteria di Agnano per Une de Mai. La campionessa del trotto europeo non troverà però sulla sua strada l'inattendibilissimo Keystone Spartan, informatosi: Nella sua batteria eliminatoria molto problematiche le possibilità di The Profet, che ieri a Milano ha fallito l'esordio europeo IR Premio delle Alpi è stato vinto da Smokey Morn su Ladora Hanover); in quanto a Gun Runner ed Amazin Willie non sembrano in grado di ingaggiare la campionessa.

Chi incontrerà Une de Mai in finale? Oltre ad Amazin Willie o a Gun Runner, dovrebbero superare il turno Smokey Morn e Giadio nella batteria B, Barbalù e Murray Mir nell'eliminatoria C. Siamo dunque di fronte ad un ipotetico schieramento di finale in cui Une de Mai sarà senz'altro favorita.

Le tre batterie del Gran Premio (ciascuna con in palio 5 milioni) sono così formate:

Batteria A: Amazin Willie, Gun Runner, Po, Slim, The profet, Une de Mai, Verdict;

batteria B: Ada Minore, Bertha, Clayt Hanover, Flaming Speed, Giadio, Ladora Hanover, Smokey Morn;

batteria C: Barbalù, Cervay, Murray Mir, Scilly Hanover, Uriello, Viewpoint, Witch of Ember.

Cavalli di riserva: Hunters Hanover, Dutchess Mir, Final Notice, Satemi. I primi due di ogni batteria vanno in finale (25 milioni in palio); terzo e quarto nella Consolazione A (4 milioni), gli altri nella Consolazione B (3 milioni). I numeri di partenza saranno sorteggiati domani alle 11,30.

Oggi corse al galoppo a Milano con il Premio Livio (L. 3.150.000, m 3000 siepi: Asterisco (H. Riquet) Calori 62, Centore 61 ½, Boccio 61 ½, Artista 61 ½, Notturno 61 ½, Don Farnese 61 ½, Rubbio 61 ½); trotto a Roma con il Premio Catania (L. 2.750.000, m 1600).

## IRROMPONO SULLA SCENA I BOLIDI A 2 RUOTE

# La moto rinasce a primavera

## Battesimo consueto in Romagna

Il campionato nazionale motociclistico vive domenica prossima la seconda giornata. La stagione romagnola, tradizionalmente legata alla apertura dell'attività, s'è iniziata quest'anno un po' in sordina a causa dell'anticipo eccessivo deciso dagli organi federali, un anticipo che ha [illegible] per far acclimatare questa disciplina, schiettamente primaverile, con quelle che ancora dominano la scena dopo essere rimasto alla ribalta per tutto l'inverno.

A Modena [illegible] sono iniziate le gare di campionato, a Rimini domenica scorsa le competizioni sono proseguite con un circuito internazionale di un gradino soltanto al disotto del precedente appuntamento.

Al binomio Agostini - Bergamonti, si affiancano parecchie novità in campo italiano che riguardano sia la Benelli, tradizionale rivale della casa lombarda, sia l'Aermacchi, per la prima volta in lizza con propositi particolarmente aggressivi, sia le più artigianali ma non per questo meno valide Malanca e Villa. In più, c'è la Ducati che, attendendosi alle derivazioni di serie, riesce pur sempre a farsi valere con macchine di perfetta efficienza e di notevole resistenza allo sforzo.

Novità pure nella distribuzione nel tempo delle singole gare. Il campionato mondiale s'inizia come sempre alla fine di aprile e la stagione romagnola, nell'attesa anche di prove di campionati e di convegni internazionali, assorbe soltanto tre delle cinque prove valevoli per il titolo italiano. La quarta è assegnata a Pesaro, nell'intervallo delle gare mondiali previsto per la fine d'agosto, mentre quella conclusiva rimane ad Ospedaletti.

Lotta serrata nelle «350». La MV tre cilindri (nella foto [illegible] Bergamonti) dovrà sostenere l'assalto delle nuove Jawa

## Parlotti il dominatore delle mini-cilindrate

Le piccole cilindrate presentano come sempre un equilibrio notevole. Parlotti, il migliore tra i piloti delle monocilindriche da «50 cc» e della «125 cc» garoggia per due marche diverse, la jugoslava Tomos, che lo ha sotto contratto da anni, e la Morbidelli che l'anno scorso lo ha fornito di una macchina tanto valida da permettergli di vincere una prova mondiale, quella di Cecoslovacchia. La Tomos ha fallito, lasciando via libera all'esordiente Jova che guida nelle «50 cc» proprio la Morbidelli. Nelle «125 cc» nuovo successo della medesima macchina, questa volta appunto con Parlotti. Il pilota triestino ha poi utilizzato la Yamaha di Vianni per la «250 cc» di Rimini ed ha vinto anche qui senza difficoltà confermandosi elemento di valore assoluto, che soltanto la caccia della Benelli può ignorare nella situazione attuale.

Altri piloti di valida con macchine interessanti sono il torinese Giuliano e Cretti, compaesano di Agostini, con la Malanca. Buscherini con la Itom nella classe minore. Da seguire le nuove bicilindriche dei fratelli Villa nella «125 cc» e la terza macchina affidata al giovane Otello Buscherini.

## "AGO„ (SEMPRE IL N. 1) PATISCE BERGAMONTI

### *E teme l'ombra di Pasolini*

Giacomo Agostini e Angelo Bergamonti accoppiati alla guida della MV Agusta costituiscono un binomio praticamente imbattibile a livello mondiale, ed a maggior ragione anche sul [illegible] campo nazionale. Il divorzio tra Pasolini e la Benelli ha privato il motociclismo italiano del consueto duello tra i due tradizionali rivali: rapidamente Bergamonti si è inserito al posto del pilota romagnolo ingaggiando con Agostini un duello [illegible] più serrato, favorito com'è dal mezzo di [illegible] potenza.

Cosa c'è di vero nella rivalità tra i due piloti della MV? Indubbiamente tanto Agostini che Bergamonti hanno ottime ragioni per prevalere l'uno nei confronti dell'altro, ma è anche probabile che da parte della Casa si metta un limite ben preciso all'iniziativa individuale per non compromettere risultati di marca altrimenti sicuri. Nessuno, comunque, mette un freno alle [illegible] più disparate che si diffondono per [illegible] più o meno segrete circa i rapporti esistenti tra i due.

Finora il conto è in perfetta parità. Mino Agostini le ha buscate nettamente a Modena nella «350 cc» rifacendosi poi nella «500 cc» e nella classifica del campionato ha ovviamente un primo e un secondo posto, [illegible] due primi com'è nelle sue abitudini. A Rimini, pressati la rivincita nella classe minore, Mino ha dovuto praticamente rinunciare al successo nella «mezzo litro» a causa di un guasto meccanico, che però, non gli ha impedito di terminare ugualmente la gara come secondo classificato.

Ovviamente, c'è il sospetto di una [illegible] intesa, se non di una «combine» vera e propria, ma la tesi contrasta nettamente con il carattere dei due protagonisti. Mino Agostini è il numero uno indiscusso: è tipo brillante, simpatico, effervescente (ma non sa perdere. Ora, vedersi superare da un avversario e per di più sul medesimo mezzo meccanico, deve dargli infinitamente noia. Angelo Bergamonti è esattamente il tipo opposto, ma alla sua ritrosia e alla timidezza fanno riscontro una volontà di ferro, unica spiegazione della costanza applicata in tutti questi anni, [illegible] lunghe e sfortunate che gli sono state necessarie per raggiungere il successo. Ora che è in sella alla «tigre», Bergamonti non vuole scendere e non sembra tipo da patteggiare un successo con qualsivoglia contropartita.

Sui due grava l'ombra di Pasolini ora passato alla Aermacchi. La casa milanese esordirà tra quindici giorni a Milano Marittima con la nuova bicilindrica da «350 cc», una macchina che sembra in grado di rivaleggiare con la tre cilindri Mv. Ci vorrà tempo per la messa a punto della nuova macchina ma intanto prima che l'avversario prenda quota rimangono alla ribalta «Ago» e Bergamonti, protagonisti assoluti, amici forse, o nemici per la pelle.

Testi di
**GIORGIO VIGLINO**

## Una Benelli bicilindrica ma chi sarà il pilota?

La «250 cc» presenta il solito campo sterminato di bicilindriche Yamaha. Mentre si attende la crescita graduale della Aermacchi, frutto dell'accoppiamento di due collaudatissimi monocilindrici Aletta da 125 cc, grazie alle doti innegabili di Pasolini, e venuto alla ribalta il sammarinese Mandracci, un pilota di sicuro avvenire, sempre che trovi chi sarà disposto ad appoggiarlo.

Accanto alle macchine giapponesi classiche, quelle stesse che hanno permesso a Gould di aggiudicarsi il titolo mondiale '70, compare quest'anno la Kawasaki che sembra aver dato movimento fiducia a Simmonds. A livello produttivo italiano ci sono le Villa bicilindriche ancora lontane da un rendimento collaudato ma potenzialmente in grado di ben figurare.

Discorso a parte per la Benelli che tornerà presto sulle scene. La nuova «250 cc» bicilindrica due tempi pare sia pronta, manca il pilota, così come manca il pilota per la «350 cc» e per l'ancora teorica «500 cc». A caccia di chimere, com'è spesso accaduto, i dirigenti della casa pesarese si lasciano sfuggire l'occasione per valorizzare elementi come Parlotti, già esperto, o come Mandracci o Anelli, che sono appena agli inizi e già garoggiano da protagonisti. Speriamo tempo presto in terra e in pista.

STAMPA SERA
Mercoledì 24 - Giovedì 25 Marzo 1971

# le ultime notizie

9
Anno 103 - Numero 67

# le borse oggi

## Una ulteriore battuta di pesantezza

A TORINO — Anche oggi il mercato azionario presenta una giornata nettamente negativa. In apertura la quota è arretrata dai prezzi di ieri per la presenza di offerte largamente distribuite. Il «durante» accenna in un primo momento ad una ulteriore battuta di pesantezza. Solamente nel finale si rileva qualche recupero per le voci di primissimo piano, mentre i titoli minori continuano a manifestare indicazioni di pesantezza. Nell'insieme il quadro conclusivo riflette una serie di perdite notevoli delle quotazioni della vigilia. Isolatamente migliori Motta, Bilss, Rumianca, Pozzi, Sme.

Titoli di Stato ed obbligazioni bene assorbiti. Dopo borsa stabile. Diritti Burgo: 205.

Titoli non quotati ufficialmente: Obbligazioni Banco Nazionale del Lavoro 7% 94,05; Obbligazioni Liquigas 7,50% convert. 1970 90,25; Obbligazioni Liquigas 7,50% convert. 1971 88,75; Obbligazioni «Carlo Erba» 5,50% convert. 105; Obbligazioni Imi 5% XXXI 97,25; Buoni del Tesoro novennali 5,50% 1980 96,80; Obbligazioni Credito Industr. Banco Napoli 7% 92,50.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio conio lire 6800-6850, conio Regina 6750-7000; sterlina oro nuovo 5950-6200; marengo svizzero 7050-7250; sterlina carta G.B. 1530-1530; dollaro carta Usa 620-632; franco svizzero 145,50-147,50; franco francese 113-115,50; oro fino 773-793; argento 23-35.

A MILANO — Ancora una giornata negativa per la Borsa Valori. Agli alti e bassi della vigilia ha fatto stamane seguito una riunione molto scialba, priva d'iniziative e dominata specialmente sui titoli da diffusi realizzi in tutti i settori. Pochi settori hanno marciato contro corrente, ma solo le Pozzi hanno potuto mettersi in luce grazie a selettivi interventi di ordini sul titolo. In chiusura la flessione dei corsi è stata arginata e molti valori, specie nelle ultime battute, hanno recuperato terreno rispetto ai minimi segnati subito dopo l'apertura. Nel complesso però anche questa riunione ha avuto risultati prettamente negativi.

Nel reddito fisso normali scambi senza variazioni di rilievo e fondo resistente.

Principali oscillazioni della mattinata: Generali 82.000-61.750-62.100; Fiat 2510-2465-2502; Olivetti priv. 2610-2600; Toro 16.350-16.350; Comit 19.700-19.600; Credito Italiano 2008-2002; Banco Roma 20.120-19.900; Interbanca 18.520-18.620; Viscosa 2025-2300 (manca chiusura).

*Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:*

Abeille 14.485; Aedes 2510; Ambla 2250; Assicurazioni 115.200; Bastogi 2131; Beni Stabili 2915; Breda 2030; Burgo 11.650; Calfaro 347,50; Cantoni 13.130; Carlo Erba ord. 10.050; Carlo Erba priv. 4600; Cascami 4080; Cga 6130; Cogr 13.220; Comp. Milano ord. 17.000; Comp. Milano priv. 12.750; Comp. Toro ord. 16.350; Comp. Toro priv. 12.375; Cond. Acqua 635; Cucirini 4850; Dalmine 545; E. Marelli 490; Eternit 2180; Falk ord. 3300; Falk priv. 3320; Fiat ord. 2502; Fiat priv. 1840; Finmare 323; Flusider 483; Fisac 418; Fond. Incendio 13.930; Fond. Vita 27.100.

Gavardo 1495; Generalfin 760; Generali 62.100; Gim 3595; Ginori 650; Imm. Roma 347; Invest 2801; Italcable 2660; Italgas 1070; Italsider 633; Lanerossi 2755; L'Ausiliare 2190; Lepetit ord. 8080; Lepetit pr. 8010; Linificio 482.

Liquigas 210,25; Magnesi M. 1310; Magona 3470; Marzotto 1170; Metalli 3670; Mediobanca 15.910; Mira Lanza 15.600; Montedison pr. 3260; Nebiolo 410; Olcese 255; Olivetti ord. 2650; Olivetti pr. 2608; Pacchetti 938,50.

Pozzi ord. 218; Pozzi pr. 270; Rca 31.520; Rinascente ord. 285; Rinascente privil. 218,25; Risanamento 0845; Romana Elec. ord. 172; Romana Elec. pr. 330,25; Rossari 1530; Rotondi 23.400; Rumianca 805; Saffa 3805; Sai 33.300; Saram 690; S. E. Sardi 3880; Sges 1650.

Siele 4490; Sip 2064; Sme 1045; Snampali 7350; Stet 2918; Sviluppo 2585; Tecnomasio 637; Tosi Franco 7780; Trafilerie 838; Un. Manifat. 14.000; Westinghouse 1315.

Banconote (prezzi ufficiali): dollaro Usa 621,50; dollaro canadese 612; sterlina 1506,50; franco svizz. 144,90; franco francese 112,85; franco belga 12,545; fiorino olandese 173,05; marco germanico 171,50; scellino austriaco 24,07; peseta spagnola 8,83; escudo portoghese 21,35; corona danese 83,20; corona svedese 120,40; corona norvegese 87,10; dinaro jugoslavo (taglio grosso) 38.

A GENOVA — Seduta riflessiva e con scambi ridotti. Ben tenute ed in controcorrente Motta ed Esercizio Mutui. Redditizio lisso stazionario e poco trattato.

Ecco alcuni prezzi:

Centrale 4980; Generali 62.125; Ilas 71.300; Meridionali 2160; Nai 6280; Viscosa ordinarie 2598; Viscosa privilegiate 2080; Finsider 334; Italsider 815; Fiat ordinarie 2510; Fiat privilegiate 1840; Sip 2690; Montedison 837.

A FIRENZE — Il mercato ha accennato a cedere fin dalle prime battute, né ha potuto risollevarsi nel corso della riunione. Il listino ha raccolto i minimi della giornata, che presentano perdite in tutti i settori.

Ecco alcuni prezzi: Bastogi 2160; Centrale 5010; Fondiaria Incendio 14.000; Fondiaria Vita 27.600; Viscosa ordinarie 2610; Montedison 839; Magona 2475; Fiat 2512; Immobiliare 348.

### A TORINO

| | 23 | 24 |
|---|---|---|
| **VALORI DI STATO** | | |
| Littorio 5% | 90 70 | 90 90 |
| » » conv. | 90 60 | 90 60 |
| Redimibile 5% | 90 10 | 90 10 |
| » conv. | 90 — | 90 — |
| Ricostruz. 5% | 83 10 | 83 10 |
| » conv. | 83 — | 83 — |
| » 3% | 89 20 | 89 20 |
| » conv. | 89 10 | 89 10 |
| Ed. Fond. 5% | 90 50 | 90 80 |
| Cr. Fond. 5% | 90 50 | 90 50 |
| Cr. Fond. 5% 54 | 91 30 | 91 30 |
| Cr. Fond. 5% 55 | 91 50 | 91 50 |
| Cr. Fond. 5% 57 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 58 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 59 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 60 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 61 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 62 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 63 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 64 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 65 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 66 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 67 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 68 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 69 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 70 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 71 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 72 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 73 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 74 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 75 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 76 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 77 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 78 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 79 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 80 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 81 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 82 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 83 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 84 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 85 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 86 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 87 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 88 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 89 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 90 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 91 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 92 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 93 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 94 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 95 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 96 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 97 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 98 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 99 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 00 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 01 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 02 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 03 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 04 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 05 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 06 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 07 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 08 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 09 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 10 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 11 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 12 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 13 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 14 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 15 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 16 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 17 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 18 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 19 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 20 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 21 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 22 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 23 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 24 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 25 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 26 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 27 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 28 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 29 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 30 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 31 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 32 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 33 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 34 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 35 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 36 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 37 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 38 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 39 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 40 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 41 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 42 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 43 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 44 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 45 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 46 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 47 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 48 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 49 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 50 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 51 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 52 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 53 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 54 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 55 | 91 75 | 91 75 |
| Cr. Fond. 5% 56 | 91 75 | 91 75

# ANNUNCI ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso:

| | |
|---|---|
| TORINO | Via Roma 80 |
| | Via Mameli 32 |
| MILANO | Via Pirelli 30/31 |
| ROMA | Via dei Tritone 61/B |
| GENOVA | Via P. Da Novi 3 |
| IMPERIA | Corso Matteotti 10 |
| BOLOGNA | Via Imperia 12/2 |
| FIRENZE | Viale Giovine Italia 17 |
| PADOVA | Via G. Garibaldi 3 |
| PALERMO | Via Cavour 20 |
| BOLZANO | Via Portici 20 |
| TRENTO | Piazza Lodron 1 |
| NAPOLI | Via Roma 148 |

ottenere presso tutti i corrispondenti della Agenzie Pubblicitarie Riunite spa. Colpisce che nonostante insistenze la loro richiesta per corrispondenza presso sulla terra la Agenzie Pubblicitarie Riunite via Mameli 32 — 10126 Torino. Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Agenzia Pubblicitarie Riunite via Mameli 32 — Torino per contanti o vaglia o mediante versamento sul conto corrente postale 2/2400 Torino. Una risalta dal prospetto dei numeri delle parole ordinate dalle, successivamente aumento di lavoro e di temperatura 50 per parola). Fanno eccezione la «Domanda di impiego» e di lavoro e gli annunci che compaiono sulla «La Stampa» della domenica per i quali è previsto uno sole maggiorazione su «La Stampa». Annunci esteri: per le inserzioni redatte dal committente in lingua straniera il prezzo viene maggiorato del 100%. Annunci cifrati: tariffa ordinaria più lire 500 per parola. Annunci in quasi forma commerciale: tariffa base più lire 500 per parola. Il pagamento anticipato deve essere effettuato solamente su «Stampa Sera», in quanto una la tariffa delle inserzioni e di lire 70 per parola. Le sole rubriche «Domande di impiego» e «Domande di lavoro» di quanto «La Stampa» di lunedì e lire 25 per parola. Avete bisogno la necessità tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa: minimo di tre giorni. Non saranno accettati annunci che contengano richieste di denaro a titolo anticipi o altri pagamenti preventivi o il cui contenuto risulti in contrasto con le disposizioni di legge o del costume. Le inserzioni pervenute oltre il termine massimo di accettazione saranno pubblicate nel primo numero successivo. Le inserzioni dovranno essere scritte in modo chiaro e preferibilmente a macchina. Non si accettano richieste di pubblicazione di inserzioni in forma criptica. Scrivere: «Stampa Sera» Pubblicità — 10122 Genova.

## ① Commerciali

**OLIVETTI** - Calcolatrice T. 305 mod. nuovo vendesi. Tel. 23.725 Palermo.

## ③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

**A. ACQUISTEREI** ditta avviata settore casalinghi Piemonte o Provincia. Telefonare 513.956.

**AUTORIMESSA** con uffici, lavaggio, 170 posti-macchina, avviamento, ottima posizione Piacenza. Scrivere sig. Carsetta 18-T — 29100 Piacenza.

**AVVIATISSIMO** bar supercaffeteria Centro, cedesi per 10 milioni. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio specialità, cedesi a milioni 100 trat. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio articoli, cedesi a milioni 60 trat. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio calzature, cedesi causa età 6 milioni. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio pasticceria forno pasticceria completa, Riva Torinese, cedesi 15 milioni. Riva, corso Re Umberto 43.

**BAR** avviatissimo Lungomare Savona cedesi affare. Scrivere sig. Carsetta 11/B — 29100.

**CEDESI** pensione zona Canove, Cinto Valsesia. Tel. 544.925.

**CEDESI** garanzia con 9 camere ammobiliate. Via B. Galliari 8.

**LUSIANO** - Liquori alla grappa avviato bottiglia artigiana impianti efficienti, facilitazioni. Scrivere Sig. Casella 12/B - Savona.

**PETTINATRICE** vende negozio ottimo locale 800 mila. Tel. 955.784 ore 20.

**CASA** Pinerolese cedesi Gal. Due posti rimessa. Offerta 80 mila cad. due cedesi deposito acciaio, affare. Telefono 20 milioni 500 mila. Tel. 22.084, ore pasti.

**CASETTA** Cascine Vica - Strada Mercati 12, soggiorno, cameretta, cucina, bagno, ripostiglio, cantina, box, Prezzo 7 milioni. Tel. 337.066.

**A. AFFARE** appartamento composto cucina, bagno, ingresso, ripostiglio, 1 milione 480 mila contanti, 3 milioni 300 mila dilazionabili. Tel. 753.966.

**A. APPARTAMENTO** costruzione tre anni, 4 camere, 2 bagni, 2 balconi, cantina, ripostiglio, garage, 3 milioni 500 mila contanti. Tel. 557.066.

**A. CASETTA** con giardino, fruttaio, via Pinerolo, 25 milioni, eventuale 10 milioni in cambio appartamento Torino. Telefonare 337.600.

**A. PIAZZA** Statuto, via Vandalino 82. Appartamenti costruzione '61, libero, 4 camere, cucina, bagno, ripostiglio, 2 balconi, 4 milioni 500 mila contanti. Tel. 337.066.

**A. SICHELINO**, via in angolo via Torino. Appartamenti costruzione '64, 3° ed ultimo piano, 4 camere, cucina, bagno, 2 balconi, 3 milioni 500 mila contanti. Tel. 337.066.

**Scrivere: Live-Kompass Pubblicità s.r.l.** Torino, compilando sel partite, in tal caso all'importo dell'inserzione annunciata deve essere aggiunta la somma di lire 500 per decade, di un importo di lire 500 per la spese di recapito delle corrispondenze a cifre che, possono seguire le altre prescrizioni sopra citate. La Live-Kompass Pubblicità, in base al versamento di cui sopra e di eventuale del cambiale pervenuta, si considera a tutti gli effetti unica destinataria della corrispondenza pervenuta alla casella. Non si assume il rischio di smarrimento di lettere e di ritardo nella consegna delle stesse. Non si assumono alcuna responsabilità per eventuali reclami sul contenuto, non inoltreremo documenti originali, circolari o lettere di raccomandata. Tutte le lettere pervenute alle scadenze saranno distrutte. Le inserzioni dovranno essere redatte per iscritto e saranno pagate ed accettate e non rimborsate.

**Per una speciale assenza interessano con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati — nelle ore di sportello — presso tutte le Sedi e Succursali di questi Istituti ordinanti in Italia.**

## ④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

**A.A. ACQUISTO** alloggi signorili, liberi immediatamente. Tel. 513.528.

**A.A. ALLOGGI** signorili, in villa o in costruzione vicinanze corso, ma lontano rumore, cinque vani soleggiati, ingresso servizi, autorimessa, vendesi, facilitazioni pagamento. Tel. 353.558 - 353.546.

**A. ABITABILE** perfetto, signorile, ottima esposizione, cinque vani, doppi servizi, ingresso, ampio terrazzo, vendesi a milioni 200 mila compresi box. Tel. 517.066.

**A. ACQUISTARE** ottimi vecchi, prezzi contenutissimi, funzionamento ottimo per la pulizia delle Rubriche addetta all'annuncio, con l'aggiunta delle rimanenze di lavoro di temperatura 50 per parola). Fanno eccezione la «Domanda di impiego» e di lavoro e gli annunci che compaiono sulla «La Stampa» della domenica per i quali è previsto uno sole maggiorazione su «La Stampa». Annunci esteri: per le inserzioni redatte dal committente in lingua straniera il prezzo viene maggiorato del 100%. Annunci cifrati: tariffa ordinaria più lire 500 per parola. Annunci in quasi forma commerciale: tariffa base più lire 500 per parola. Il pagamento anticipato deve essere effettuato solamente su «Stampa Sera», in quanto una la tariffa delle inserzioni e di lire 70 per parola. Le sole rubriche «Domande di impiego» e «Domande di lavoro» di quanto «La Stampa» di lunedì e lire 25 per parola. Avete bisogno la necessità tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa: minimo di tre giorni. Non saranno accettati annunci che contengano richieste di denaro a titolo anticipi o altri pagamenti preventivi o il cui contenuto risulti in contrasto con le disposizioni di legge o del costume. Le inserzioni pervenute oltre il termine massimo di accettazione saranno pubblicate nel primo numero successivo. Le inserzioni dovranno essere scritte in modo chiaro e preferibilmente a macchina. Non si accettano richieste di pubblicazione di inserzioni in forma criptica. Scrivere: «Stampa Sera» Pubblicità — 10122 Genova.

**A. ACQUISTO** alloggi signorili liberi immediatamente. Tel. 513.528.

**A.A. ALLOGGI** signorili, in villa o in costruzione vicinanze corso, ma lontano rumore, cinque vani soleggiati, ingresso servizi, doppi servizi, autorimessa, vendesi, facilitazioni pagamento. Tel. 353.558 - 353.546.

**A. ABITABILE** perfetto, signorile, ottima esposizione, cinque vani, doppi servizi, ingresso, autorimessa, terrazzo, vendesi a milioni 200 mila compresi box. Tel. 517.066.

**A. ACQUISTARE** ottimi vecchi, prezzi contenutissimi, funzionamento ottimo per la pulizia delle Rubriche addetta all'annuncio, con l'aggiunta delle rimanenze di lavoro di temperatura 50 per parola). Fanno eccezione la «Domanda di impiego» e di lavoro e gli annunci che compaiono sulla «La Stampa» della domenica per i quali è previsto uno sole maggiorazione su «La Stampa». Annunci esteri: per le inserzioni redatte dal committente in lingua straniera il prezzo viene maggiorato del 100%. Annunci cifrati: tariffa ordinaria più lire 500 per parola. Annunci in quasi forma commerciale: tariffa base più lire 500 per parola. Il pagamento anticipato deve essere effettuato solamente su «Stampa Sera», in quanto una la tariffa delle inserzioni e di lire 70 per parola. Le sole rubriche «Domande di impiego» e «Domande di lavoro» di quanto «La Stampa» di lunedì e lire 25 per parola. Avete bisogno la necessità tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa: minimo di tre giorni. Non saranno accettati annunci che contengano richieste di denaro a titolo anticipi o altri pagamenti preventivi o il cui contenuto risulti in contrasto con le disposizioni di legge o del costume. Le inserzioni pervenute oltre il termine massimo di accettazione saranno pubblicate nel primo numero successivo. Le inserzioni dovranno essere scritte in modo chiaro e preferibilmente a macchina. Non si accettano richieste di pubblicazione di inserzioni in forma criptica. Scrivere: «Stampa Sera» Pubblicità — 10122 Genova.

**A. ACQUISTERei** ditta avviata settore casalinghi Piemonte o Provincia. Telefonare 513.956.

**AUTORIMESSA** con uffici, lavaggio, 170 posti-macchina, avviamento, ottima posizione Piacenza. Scrivere sig. Carsetta 18-T — 29100 Piacenza.

**AVVIATISSIMO** bar supercaffeteria Centro, cedesi per 10 milioni. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio specialità, cedesi a milioni 100 trat. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio articoli, cedesi a milioni 60 trat. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio calzature, cedesi causa età 6 milioni. Riva, corso Re Umberto 43.

**AVVIATISSIMO** negozio pasticceria forno pasticceria completa, Riva Torinese, cedesi 15 milioni. Riva, corso Re Umberto 43.

**BAR** avviatissimo Lungomare Savona cedesi affare. Scrivere sig. Carsetta 11/B — 29100.

**CEDESI** pensione zona Canove, Cinto Valsesia. Tel. 544.925.

**CEDESI** garanzia con 9 camere ammobiliate. Via B. Galliari 8.

**LUSIANO** - Liquori alla grappa avviato bottiglia artigiana impianti efficienti, facilitazioni. Scrivere Sig. Casella 12/B - Savona.

**PETTINATRICE** vende negozio ottimo locale 800 mila. Tel. 955.784 ore 20.

**CASA** Pinerolese cedesi Gal. Due posti rimessa. Offerta 80 mila cad. due cedesi deposito acciaio, affare. Telefono 20 milioni 500 mila. Tel. 22.084, ore pasti.

**CASETTA** Cascine Vica - Strada Mercati 12, soggiorno, cameretta, cucina, bagno, ripostiglio, cantina, box, Prezzo 7 milioni. Tel. 337.066.

**A. AFFARE** appartamento composto cucina, bagno, ingresso, ripostiglio, 1 milione 480 mila contanti, 3 milioni 300 mila dilazionabili. Tel. 753.966.

**A. APPARTAMENTO** costruzione tre anni, 4 camere, 2 bagni, 2 balconi, cantina, ripostiglio, garage, 3 milioni 500 mila contanti. Tel. 557.066.

**A. CASETTA** con giardino, fruttaio, via Pinerolo, 25 milioni, eventuale 10 milioni in cambio appartamento Torino. Telefonare 337.600.

**A. PIAZZA** Statuto, via Vandalino 82. Appartamenti costruzione '61, libero, 4 camere, cucina, bagno, ripostiglio, 2 balconi, 4 milioni 500 mila contanti. Tel. 337.066.

**A. SICHELINO**, via in angolo via Torino. Appartamenti costruzione '64, 3° ed ultimo piano, 4 camere, cucina, bagno, 2 balconi, 3 milioni 500 mila contanti. Tel. 337.066.

**A. OFFERTA CAPITALOFFERTURA** — Via Ormea 113 ha inserito annuncio. Appartamentino, soltanto due camere, tinello, cucinino, ingresso, bagno, ripostiglio, cantina, 4 milioni 340 mila contanti. 11 milioni da mila dilazionati. Gabetti 3767.

**A. PRIVATO** acquista cascina vicinanze Torino, 1000 mq. Cascinetta, Monferrato. Tel. 513.820.

**A. SANTA** Rita, via Mondovì/ang. 60. Appartamenti nuovissimi, moderni, stabili nuovo costruz., camera, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, cameretta, 4 milioni 800 mila. Due camere, cucinino, bagno, ripostiglio, cameretta, 4 milioni 400 mila, dilazionate 30% contanti. Tel. 517.066.

**A. VIA** Spalletti/ang. corso Tortona 2/64. Appartamenti ottimi doppi servizi, ingresso, 2 milioni 600 mila. Due camere, cucinino, servizi, ingresso, 2 milioni 400 mila. Tre camere, cucina, servizi, terrazzo, 3 milioni. Sottoscrivere 30% contanti. Tel. 517.066.

**ABITABILE** vicino - Via Gottardo 124/4. Appartamento ottimi doppi servizi, ingresso, due camere, cucina, cameretta, bagno, 2 milioni 600 mila. Due camere, cucina, cameretta, bagno, 2 milioni 400 mila. Sottoscrivere 30% contanti. Gabetti 3767.

**ADIACENTE** Corso Peschiera/Monte Grappa - Via Sacra San Michele 43/95. Appartamento quarto signorili, ottimamente distribuiti. Ascensore. Riscaldamento autonomo. 180 mila al mq. Possibilità acquistare 100 mila al mq. Direttamente costruttori. Visti due appartamenti. Telefonare in ufficio. Gabetti 3767.

**ADIACENTE** Piazza Rivoli - Corso Trapani 8. Magnifico appartamento signorile, ottimo stato, ingresso, salone e sei locali, cucina, 3 servizi, 3 balconi, 4 milioni 800 mila contanti. Gabetti 3767.

**AFFARE** Appartamento ristrutturato in palazzina Stupinigi, non camere, cucina, doppi servizi, box, giardino. 23 milioni. Sola 7 milioni 500 mila contanti. Gabetti 3767 referente 265.

**ALASSIO** avviatissima boutique, box, per signora mare, cedesi. Tel. 0182/42.043 ore pasti.

**ALLOGGI** in costruzione semilussuosi, palazzine, due camere, tinello, cucinetta, doppi servizi, box Regina Margherita, Collegno. Tel. 781.201.

**ALLOGGIO** corso Giulio Cesare, privato vende. Tel. 959.125 ore 14-15.

**APPARTAMENTI** in palazzine signorili Rivoli, zona residenziale tranquilla, vendesi. Telefonare 984.205.

**ATTICO** a superattico - Viale Madonna di Campagna 7. Libero subito, ingresso, quattro camere, cucina, doppi servizi, 3 balconi, ogni mese comunale. 35 milioni con mutuo dilazionato. Gabetti 3767.

**PIAZZA** Statuto, Via Vandalino 82. Appartamento, ambientazione doppi servizi, 2 milioni 600 mila. Due camere, cucinino, bagno, 2 milioni 400 mila. Tre camere, cucina, servizi, terrazzo, 3 milioni. Sottoscrivere 30% contanti. Gabetti 3767.

**PIAZZA** Vittorio Veneto 64 - Appartamento, ambientazione doppi servizi, ingresso, 2 milioni 600 mila. Due camere, cucinino, bagno, 2 milioni 400 mila. Tre camere, cucina, servizi, terrazzo, 3 milioni. Sottoscrivere 30% contanti. Gabetti 3767.

**PIAZZA** Vittorio Veneto 64 - Appartamento, ambientazione doppi servizi, ingresso, 2 milioni 600 mila. Due camere, cucinino, bagno, 2 milioni 400 mila. Tre camere, cucina, servizi, terrazzo, 3 milioni. Sottoscrivere 30% contanti. Gabetti 3767.

**LIBERO** appartamento Corso Appio Claudio 33 bis/2, due camere, cucina, doppi servizi, Contanti 3 milioni, due rate 2 milioni ciascuna. Gabetti 3767.

**LIBERO** appartamento Via Borgaro 24, Satta. Soleggiato, due camere, cucina, doppi servizi, Contanti 2 milioni, due rate 1 milione ciascuna. Gabetti 3767.

**CASETTA** Druento - Via Cascinetta 22 (due piani) buon stato, due camere, cucina, bagno, 4 milioni 900 mila. Box, giardino, 500 dilazionati. Gabetti 3767.

**CASETTA** Druento - Via Cascinetta 22 (due piani) buon stato, due camere, cucina, bagno, 4 milioni 900 mila. Box, giardino, 500 dilazionati. Gabetti 3767.

**CENTRO** - Via Cavour 11 - Locale in costruzione doppi vetrini, ottimo per negozio, ufficio, studio, servizi, 4 milioni 300 mila contanti, 10 milioni 500 mila dilazionate. Gabetti 3767.

**CERCO** villa recentissima max 200 mq zona piacevole. Tel. 517.066.

**CERVO** (Imperia) - Via Cascina, 4 vani mansarda, ristrutturata, nuova villa, balconi, libero, soleggiato, giardino comune, cancello, ottimi servizi, acqua, luce, telefono, 700 mq. terreno, 2 milioni contanti dilazionati. Gabetti 3767.

**CORSO** Francia 162 - Appartamento due vani, cucina, bagno, balcone, ingresso. Contanti 1 milione 200 mila, dilazionati 2 milioni 700 mila. Gabetti 3767.

**CORSO** Traiano - Via Tripoli 37, Ivrea 500 al mq. Tre camere, servizi 9 milioni 800 mila. 500 mq. cortile, box per 2 milioni 300 mila. Gabetti 3767.

**ECCEZIONALE** alle 10 mila al mq. Ultimo appartamento Corso Vittorio Corso Vittorio Emanuele 15 - Due camere, cucina, doppi servizi, ingresso, terrazzo 110 mila contanti 2 milioni 500 mila dilazionati. Gabetti 3767.

**FIAT** Rivalta, Villaggio salute, camera, cucina, doppi servizi, garage. Terreno 800 mq. Contanti 500 mila. 30% con interessi. 3767 referente 265. Gabetti 3767.

**FORTE** dei Marmi, via C. Battisti, ultima vendita costruzione, 3 camere, 3 bagni, soggiorno, servizi, terrazza, garage, giardino. Occasione 300 milioni trattabili. Tel. 29160 Pistoia.

**GABETTI** 3767 - Appartamento quattro vani, cucina, ingresso, doppi servizi, Contanti 6 milioni, due rate 2 milioni ciascuna 2 milioni. Gabetti 3767.

**GIARDINI** R.sa, recentissimo appartamento tre camere, cucinetta, ingresso, 1 milione 200 mila contanti, 2 milioni 500 mila dilazionati. Gabetti 3767.

**GRAZIOSO** appartamento - Via Cumiana/via 9 - Studio, soggiorno, camera, cucinetta, ingresso, bagno 3 milioni 400 mila contanti 3 milioni 800 mila dilazionabili. Gabetti 3767.

**GRUGLIASCO** - Via Cumiana 3. Appartamento costruzione recente, libero subito, soggiorno, camera, cucinino, ingresso, bagno, balcone 425 mila contanti 3 milioni 175 mila mutuo dilazionati. Gabetti 3767.

**LISIONE** - In via verso Colle di Tenda (Imperia) vendesi villetta singola mq. 100 coperti. Appartamento mq. 80 coperti, ne. Appartamento mq. 80 coperti, ne. Appartamento mq. 80 coperti, ne